

శి శు త త్వ దీ పిక.

గ్రంథకర్త:

కె. హెచ్. వి. యస్. సారాయణగారు,

బి. ఏ. ఎల్. టి.,

సీనియర్ డిప్యూటీ యినస్పెక్టరు ఆఫ్ స్కూల్స్.



ప్రచురణ:

వేంకటరామ్ అండ్ కో.,

హైదరాబాద్—వలూరు.

రామా (ప్రెస్) ప్రెస్, వలూరు

1929.

Copy right.)

(వెల 0- -0)

FORE-WORD.

I have much pleasure in introducing this little book to the Telugu reading public.

It is one of a series of book-lets published in connection with the celebrations of the national Health & Baby Week. It has a particular significance when special efforts are being made to mould the young mind and to train it to imbibe proper ideas of healthful living. It is very important to form habits from infancy upwards & it is equally important for all working in the field to have proper understanding of the child-mind in order to be able to train it with discrimination.

This book-let, I take it, is an attempt at placing some dominant ideas on child psychology before the public mind and this is done in a very easy graceful style and in a way that can be grasped by all people. It makes a beginning on a subject which, so far as I know, has not been touched by Telugu literature. It thus serves a very useful purpose in filling a long-felt want. I dare say the author will make further attempts at placing the advanced aspects of the subject before the public.

The public Health Department is obliged to him very much for the help rendered by him in spreading knowledge on Health matters among the public.

(Sd) T. Lakshminarayana,
District Health Officer,
Kistna Dt.

శిశుతత్వ దీపిక.

1. శిశు కల్ప సాశక్తి.

శిశుశాస్త్రము
౨-1

చిన్నపిల్లల చిత్తవృత్తులు చిత్రములుగా నుండునని తల్లిదండ్రులకేగాక శిశువులతో నేపాటి సంపర్కము గలవారి కైనను తోపకమానదు. శిశువు లెక్కువుగ నూహా ప్రపంచ మందే వసించి దానినే వారి యానందమునకు నాధారము చేసికొనుటచే వారునుష్కృత్యస్థయందున్న వారివలెనుందురు వారి చేష్టలు పలుకులు వీని మూలమున ఈ యంశము మనకు గోచరించును. ఇందు వివాదాంశ మెంతమాత్రము లేదు. వారి చిత్తవృత్తులు వివిధగతుల మెలంగుటచే నవి మన పరిశీలనమునకును ఆలోచనమునకును ఆస్పదములుగ నున్నవి.

ఒకపిల్ల యొరులు తీయువఱకును కూర్చుండబెట్టిన చోటనే కూర్చుండియుండును. ఇంకొకపిల్ల తనతల్లి వినుగు కొనునంతటి యల్లరి చేయును. వేటొక పిల్ల గంతులు వేయకుండ కొంతనేపయిన నుండలేదు. మఱొకపిల్ల వనః పోసిన పిట్టవలె వాగుచునే యుండును. కొంద డేడ్వకుండ నుండినే యుండరు. ఇక కొందఱు ఎంత నలిపినను నవ్వుచునే

యుందురు. వేటొక కొందరెప్పుడు తీక్షణముగ యోచించుచుందురు. మఱికొందఱు ఆటపాటల మఱిగి బువ్వమాటయే మఱచి తల్లి పిలచినను “రాను, పో” అనుచు నాటదృష్టినే యుందురు.

ఇట్టి భేదములు కానవచ్చినను ప్రతిశిశువు నూహా ప్రపంచమందు కొంత కాలమయిన నుండక మానదు. కాని కొందఱకీయాహ మిక్కుటముగనుండి కొన్ని యేండ్లవఱకును నుండును. సామాన్యముగ శిశువులు తామ చూచుచున్న వస్తువులను యథాచూపముగ గ్రహింపరు. పిట్టరూపముగ గ్రహింపరు. పిట్టకథలను వినినప్పుడును చిత్తరువులను చూచినపుడును వారి యందలి యూహలు విజృంభించి వారి నానందమున మునుగునట్లు చేయును. ఈ శైశవస్వభావము కొన్నిపట్టల నేండ్లు వచ్చినవారియందును గాంచనగును. వారి యెడల నుండు ఇట్టి శైశవస్వభావమును జూచి “కుఱ్ఱతనము” “పిల్లలటలు” మొదలగు మాటలను కొందఱు వాడుచుండుట మన కెఱుకయే.

బాహ్య ప్రపంచమునకు ఊహా ప్రపంచమునకును సంబంధము లేకపోలేదు. బాహ్య ప్రపంచజ్ఞానము ఊహా ప్రపంచజ్ఞానమున కాధారమయి యున్నది. ప్రపంచమందలి వస్తువులను వాని గుణములను మేధస్సు పంచేంద్రియముల మూలమున గ్రహించుచున్నది. ఇట్టి గ్రహణశక్తి మేధస్సు,

నకు మాత్రమే కలదు. దీనికే ఆలోచనశక్తికూడ గలదు. శిశువులకు జన్మకాలమున మేధస్సున నూహా పోహము లేవియును లేక శుభ్ర ఫలకమువలె నుండును. బాహ్య ప్రపంచము పంచేంద్రియములు మేధస్సు నివి ప్రతిశిశువునకు సమానములయి యుండుటచే జననకాల మాదిగణాంతకాలము వఱకు వారి యూహలు ఒకేరీతిగ నుండునని మన మనుకొన వచ్చును. కాని లోకానుభవము వేరురీతిని చూపట్టుచున్నది.

సమాన వయస్సుగల పిల్లలను దీపావళినాడు బాణ సంచాను గాల్చుచోట నిలువజెట్టినచో నొక పిల్ల బాణముఁ ధామ్మని ప్రేలినతోడనే అమితానందమును బొంది గంతులు వేయును. ఆశబ్దమును వినినతోడనే గుక్కపట్టికై యేడ్వసాగును మరొకతె. కాని యిిపిల్లలకు మతాబుల గాల్చిన పట్టరాని సంతోషము. పీని వైపునకయిన మొదటిపిల్ల చూడక ధామ్మని ప్రేలు బాణములనే చూచుచుండును. జట్కబండి పోవుచో దానిని చూచు పిల్లలలో నొకడు గుఱ్ఱము వడిగా పోవుటను చూచి యాశ్చర్యపడును. ఇంకొకడు ఆకుపచ్చని కప్పపై వేయబడిన చిత్రమునే అవలోకించు చుండును. వేరొకడు చక్రభరణమును దిలకించుచు దానిశబ్దమునే విను చుండును. ఒక్కొక బాలున కొక్కొక్క యింద్రియము సూక్ష్మముగ నుండును. ఆయింద్రియముల ద్వారా బాలురు జ్ఞానమునుత్పరలో గ్రహింపగలరు.

మేఘములను జూపి మూడేండ్ల వయస్సుగల పిల్లలనిడి యేమి యని యడిగినచో వారు పొగ యనియు జెందాయనియు బూచివాడనియు వివిధనామముల బ్రయోగించి చెప్పుదురు. ఇటుల నొకేవస్తువు పిల్లలయందు వేర్వేరు భావములను అపేక్షలను ఊహలను జనింపజేయుచుండును.

అయినను పిల్లలందఱకును సామాన్యముగ బ్రీతిని గలుగ జేయునవి అనేకము లున్నవి. అనగా అనగా ఒక రాజు, ఆరాజున కేడుగురు కొడుకులు' ఈకథను ఎన్ని మారులు చెప్పినను శ్రద్ధగా విని, చీమచెప్పు జవాబు వద్దకు వచ్చునదికి నవ్వకుండు నుండగలిగిన పిల్లను నేను జూచియెఱుగను. ఈచిన్నకథలో నెన్నో భావప్రదర్శనము లిమిడియున్నవి. ఎన్నియో వేర్వేరు ఊహలను త్వరితముగా పుట్టించు విషయము లిందున్నవి. రాజుతో ప్రారంభమయి చీమతో అంతమయినది ఈకథ. ఈమధ్య ఎన్నివస్తువులు కార్యములు గుణములు ప్రదర్శింపబడినవో ! ఎక్కువ విషయముల గ్రహించు నభిలాష పిల్లలకుండుటచేత వారు ఒకదాని మీదనే బుద్ధిని నిలుపలేరు. వేర్వేరు విషయముల నొకదానివెంట నొకటి ప్రదర్శింపబడుటచేత వానిని బాలుడు చుఱుకుగా గ్రహించును. ఈచుఱుకుదనమే కుతూహలము. పుట్టుటకు కారణము.

శిశువుల యూహలు వారు గ్రహింపబోవు వస్తువుల తత్వమును బట్టియేగాక వారివారి నైజగుణములను బట్టికూడ నుండును. ఇట్టి స్వభావము కొంతవఱకు పైతృకమైయుండును. ఇంతియేగాక యేదైన నొక వస్తువును శిశువులుచూచినపుడు తత్కాలమున వారి మనస్సునందే యేయూహలు ఆక్రమించి యుండునో వానినిబట్టి కూడ ఆ వస్తువుల గుణములను వారు గ్రహింతురు. వయస్సువచ్చిన వారియెడల కూడ బైవిషయములు వర్తించును. అర్థరాత్రివేళ వీధివెంబడి హోరని వర్షము కురియుచున్నపుడు హరిశ్చంద్ర నాటకమును జూచి యింటికి వచ్చుచున్నవానికి దూరమున నున్న మ్యునిసిపల్ డిపము కొఱచిదయ్యమువలె కనబడవచ్చును. ప్రియమిత్రునిరాకకై నిరీక్షించుచు కూర్చుండియున్న వాని కేమాత్రము తలుపు చప్పుడయినను తనన్నేహితుడే వచ్చెనని యనుకొనునుగదా! కొందఱు జాలురు సుందరమై యాహ్లాదకరమగు వస్తుచయముతోనే దినమంతయును నాడుకొనుచు నానందించుచుందురు. మఱికొందఱు సాధారణముగ చీమ మొదలగు వానిని హింసించుటయంబాసక్తి గలిగియుందురు.

పిల్లలయం దన్నిటకంటెను ఎక్కువ అద్భుతముగ మనకు గనిపించునది వారి కల్పనాశక్తి. దానినే కవిత యన వచ్చును. “ఏనా డీశ్వరుడు ప్రపంచమును నిర్మింప సంకల్పించెనో ఆనాడే కవిత ముద్భవించినది.” ఆకవితా శక్తి

మెండుగానున్న శిశువులయందు దేవుడు రూపునంది యున్నాడని చెప్పట యుచితమేకదా !

శిశువులకు వారి చుట్టపట్టలనుండు వస్తువులను గూర్చి నేర్చుకొనవలయునను కాంక్ష మెండు. మనకు చెప్పటకు ఓపిక శిశుమానసవృత్తిని గ్రహింపశక్తియు నుండవలయునేగాని శిశువులు “ అదియేమి ఇదియేమి? ” అని వినుగు విరామములేక ఆశ్చర్యమును ప్రకటించు చూడ్కులతో ప్రశ్నించుచునే యుందురు. ఇంద్రియముల ద్వారా యెఱుకపడు వస్తు సముదాయమును గుఱించి నేర్చుకొను కాంక్షతోబాటు క్రొత్త వస్తువులను వెదకికొను కాంక్షకూడ నెక్కువగ కలుగును. అందుచేతనే పిల్లల ఇంద్రియము లెక్కువ చుఱుకుగానుండును. ఇంతియేగాక నొక ఇంద్రియముచే నెఱిగిన దానిని మఱియొక ఇంద్రియము మూలమున నెఱుగవలయుననికూడ వారు ప్రయత్నించుచుందురు. చూచినవానినెల్లను తాకబోదురు. తాకినవానిని రుచిచూడబోదురు. డక్కా నొక దానిని మనచేతిలో నుండుట పిల్ల చూచిన దాని నందికొన జేతులజూచును. తనచేతుల దానిబట్టికొని నోట బెట్టుకొనును. పిదప చేత తట్టిగాని నేలపై గొట్టిగాని శబ్దమును వినజూచును. వయస్సు వచ్చినకొలది లోక వ్యవహారములయందు తగిలి యుండుటచేత మనమున నిట్టి కోరిక యడుగంటును. పసిపిల్లలకు లోకమునం దన్నియు సమానమైన యాశ్చర్యమును

గొల్పును. ప్రతివస్తువు పిల్లల వాంఛను తీర్చుటయందు వారి కుపయోగించును. కనుక నవీయన్నియును వారికి చెలికాండ్రే. వానినన్నిటిని శిశువు ప్రేమించును. రాను రాను ఐహికోపయోగమును బట్టి వాని వేఱుచేయ నుపక్రమించును.

కవియందు ప్రజ్వలించు ప్రేమ శిశువులంబు నిష్కళంశమై తనరుచున్నది. క్రమక్రమముగా పరవస్తువులనుండి ప్రేమను తొలగించి తన్నుదాప్రేమించుకొననేర్చుకొనును. ప్రేమపూరితములగు హృదయములు గల యిట్టి శిశువుల చుఱుకుదనమును గ్రహించి యానందించు మహాభాగ్యమును విడనాడి అల్లరిచేయుదురను మిషచే వారి నెత్తుకొని యాడించుటకై నిరంతరము దాదులకు ఒప్పగించు తలిదండ్రులను జూచిన జాలిపుట్టక మానదు.

శిశువు వస్తువులను గ్రహించునపుడు వానిలో వాని కేదేని సంబంధముండిన దాని శీఘ్రముగ కనిపెట్టును. ఒక వేళ సంబంధమంతగా లేకపోయినను దానిని కొంతవఱకు కల్పించుశక్తికూడ శిశువునకు కలదు. ఇట్టిశక్తి శిశువునకు నైజమై యుండవచ్చును. లేక, యావశ్యకతనుబట్టి యది గలుగవచ్చును. పరస్పర సంబంధముగల వస్తుచయమును జ్ఞప్తియం దుంచుకొనుట, అట్టి సంబంధము లేనివానిని గ్రహించుటకంటె మిక్కిలి సులభము. ఇంతియేగాక ఏదేని ఒకవస్తువును దెలిసికొనిన పిమ్మట దానికి సంబంధించినవానిని గ్రహించు

చుట సులభము. కనుక అట్టి సంబంధమును గలుగజేసి యయినను లోకమందలి పదార్థముల నొకదానివెంబడి నొకదానిని తెలిసికొన శిశువు ప్రయత్నించును. పెద్దఉల్లిపాయను జూచి యది బొంగరమని తలచి త్రిప్పుచుందురు. ఉసిరికాయలతో పిల్లలు గోలీలయాట నాడుదురు. వస్తువుల యాకారమందలి పరస్పర సంబంధమునుబట్టి వ్హాని గుణములందును అట్టి సంబంధము గలదని శిశువూహించును. శిశువు బ్రహ్మజెముడు పొడనుజూచిన నది జడిసికొనును, దీనియందు క్రొవ్యభావము శిశువునకు స్పష్టపడునేమో !

కొత్తవస్తువు నేదేని మనము చూచినపుడును దాని యందునిదివఱకు మనము చూచియున్న వస్తువునబోలియుండు భాగమే మన మనస్సునకు మొదట తట్టును పిమ్మట తదితర భాగములు పొడగట్టును. అటులనే శిశువులయందును. కాని వస్తువులందలి వ్యత్యాసమును బరికించు శక్తి శిశువులకంతగా లేకుండుటచేత పలువస్తువులను వారొక్క పేరిటనే పిలుచుట తటస్థించును.

శిశువు తెఱిగియుండు వస్తువులు కొన్నియే యైయుండును. కాన నది కొత్తగా గ్రహింపబోవు వస్తువునకును. పూర్వమెరిగియున్న వానికిని సులభముగ సంబంధ మేర్పఱుప గలదు. వయసు వచ్చుకొలది శిశువు గ్రహించిన వస్తువుల

సంఖ్య హెచ్చుచుండును గాన ఇట్టి పోలికలను గనుగొనుట యంతగ సాధ్యము కాకుండును.

శిశువులకు వస్తువులలో కొన్ని నాని యాకారముచేత గాని రంగుచేతగాని, రుచిచేతగాని యింపుగొల్పి వారి మనముల నాకర్షించును. వానిని గుతూహలముతో ప్రథమ దర్శనముననే గ్రహింతురు. ఇట్టివానితో సంబంధము గల్పించి మిగిలినవానిని గ్రహించును. వస్తుజ్ఞానము వృద్ధియగుటకు నిది యొక మార్గము.

ఇట్లు గ్రహించిన క్రొత్తవస్తువునకు వచ్చియురాని మాటలతో పేళ్ళు పెట్టినప్పుడు శిశువు తా నిదివఱకు గ్రహించిన యేవస్తువుతో దీనిపోలిక మెందుగ నుండునో దానిపేగనే నూతన వస్తువును పిలుచును. ఇట్టిపేర్లు చాలవరకు మిక్కిలి యుచితముగ నుండును. కవులు వర్ణనలలో నుపయోగించు సలంకారములు తమంతటతామె అప్రయత్నముగ శిశువులందు వెలుపడుచుండును. సంధ్యాపమయమందు నాకాశమందున్న యెరుపు రంగును జూచి జేగురుమన్న అని పిల్లనుడివి యెవరచ్చట దానినుంచిరో యని యోచించును.

మూడునాలుగేండ్ల వయసు గల్గిన పిల్ల పాత్రవస్తువునకును క్రొత్తగజూచిన వస్తువునకును భేదమును గమనించి యీ రెండు వస్తువులు నొకటే కావనియు క్రొత్తది ప్రాతః దానిని బోలియున్నదని గ్రహించి యుపమాలంకారము.

నువయోగించి మాట్లాడుచుండును. తెలుగు అక్షరములలో “అఆ”లను తొట్టిపడవలని పిల్లలు పిలుచుట కలదు. కొంత కాలమయిన పిమ్మట “అఆ”లు తొట్టిపడవలవలె నున్నవని చెప్పుదురు. కొన్ని వస్తువులను సంజ్ఞలను జంతువుల పిలుచు నట్లు పేళ్ళు పెట్టి పిలుచుటయు కలదు. “ఒ ఓ”లను కొంగలనియు, “ఋ” అను అక్షరమును రైలుబండి యనియు కొందఱు పిల్లలనుట వినియుందుము. “అ” ను “బండిఅ” అనుటకు కారణ మూహింపవచ్చును.

తరగతులుగా వస్తువులను విభజించి యేర్పాటు నవస్థ తరువాతిది. ఒక్కొక్కప్పుడు శిశువులు కనిపెట్టు పోలికలు మిక్కిలి దుడుకుగా నుండును. నక్షత్రములజూచి దేవుని కుంపటినుండి వచ్చు నిష్పకణములని ధైర్యముగ జెప్పుట శిశువుయొక్క గుండె నిబ్బరమును జాతించి మన కాశ్చర్యమును గొల్పదా ! వర్షము కురిసి వెలిసిన పిమ్మట చెట్ల యాకుల నుండి నీటిబొట్లు కారుట జూచి చెట్లు ఏడ్చుచున్నవని శిశువుభావించి కరుణారస ముట్టిపడుచూపులతో దానివైపు దృష్టినిల్పి చెట్టుయొక్క విచారమును బావు తలంపుతో నేత యేడ్చుచున్నదని ప్రక్కనున్న వారినడుగుట గలదు.

అర్థాలంకారములే కాకుండ శబ్దాలంకారముల నయి తము పెక్కుమంది శిశువు టుపయోగింతురు. ఇతరులు వాని నుపయోగించిన గ్రహించి యానందింతురు. పదములమాదిరి

పదములగూర్చి సందర్భానుసారము ప్రయోగించు శక్తిగూడ వారికిగలదు. “దాయిదాయిరావే!” అన్న పాటలో “వెండిగిన్నె తేవే, అని తల్లి చెప్పుచుండగా మూడేండ్ల పిల్ల యొకతె “మొండిచేట తేవే” అని చెప్పి నవ్వెను. వెండి గిన్నె కంటె మొండిచేటయే ఆపిల్ల తరుచు చూచుచుండుటచే గాబోలు నట్లనెను! “మంగళహారతీయవే” అని పాటబాడు చుండగా మజ్జిగనమ్మ మనిషి లోనికివచ్చుటను జూచి “మజ్జిగవా డడుగోనే” అని వెనుకపాటతో గలిపిపాడెను. “మూడు సంవత్సరములు గడచినపిల్ల.

మత్తకోకిల కవిరాజ విరాజితము తరల మొదలయిన నృత్తముల మనము చదువునపుడు పిల్లలతిజాగ్రత్తతో వానిని వినుచు నక్రమముగ లయవేయుచు దల నూచుచు గనుపాపల గదల్చుచు నృత్యముచేయుటగూడగలదు. కొన్ని అక్షరముల ధ్వని పిల్లల నెక్కువగ నాకర్షించును. ‘లాంతరు’ అనుటకు బదులు ‘తీంతరు’ అనుట కొందఱు పిల్లలకు సులభముగ కని పించును. కొందఱు ‘చీకటి’ కి ‘చీటకి’ అందురు. అట్లు కాదని ఎంతచెప్పినను ఆపదములనే యుపయోగింతురు. ఎందుచేతనో!

కీచపిట్టయని వినుగుచేత నొకపిల్లను పిలిచిన నది. ఎంతయో సంతసించి ఆమాటనే తరచుగాకొన్నిరోజులవఱకు ఆనందముతో నుచ్చరించుచుండుట నే నెఱుగుదును. “కీచు.

తీచు" మని ధ్వని ఈపదమున నుండుటయే దీనికి కారణమయి యుండనోవు.

ఊహాప్రపంచమందలి త్రోవలు కొన్నిమన కగమ్య గోచరములని మన మొప్పుకొనక తప్పదు. ఒక మనిషియొక్క పేరును మనము వినినప్పుడును పుస్తకములందు చదివినపుడును వానియాకారము మనస్సనకు స్ఫురించును. కాని యందఱికిని ఒకేవిగ్రహముస్ఫురింపకపోవచ్చును. శిశువులయందంతకంటెను వైపరీత్యములు పొడగట్టును. శబ్దముల వినిన రంగును రంగును చూచిన రుచియు, రుచినిబట్టి భావమును శిశువుల మనస్సులకు దోచునని వారివిషయమయి తలపోసిన వారెఱుగకపోరు. పూర్వఽస్తువుతో సంబంధము కలుగజేయు శక్తియే యిట్టి యూహలకు గారణమయి యుండవచ్చును.

ఒక్కొక్కప్పుడు శిశువులందు కల్పనాశక్తిమితితేనిదయి యుండి వారల భ్రమింపజేయును. ఒకపిల్ల ఆర్ద్రపురుగును జూచి వానిరంగునకచ్చెరువంది ఆనందాబ్ధిని ముసిగి భ్రమించి దాని నోట వేసికొనెను.

ఇట్లు ఊహాప్రపంచమందు విచ్ఛలవిడిగ సంచరించు శిశువులజూచి మనమే యానందమును బొంద, స్వయముగా ననుభవించు శిశువుల యానందములకు మేరయుండునా? వారికి వయసు వచ్చినకొలది ఐహికబంధము లెక్కువయి చిగువగును. వారిని ఊహాప్రపంచమునుండి తొలగించి ధనము,

క్రీడి, సౌఖ్యము వీనిసంపాదనమందె వారిమనస్సును లగ్నము చేయించును. బ్రదుకు తెరువుల వెదకుటయందు నిచ్చ ఎక్కువగును. కఠినమైన ప్రపంచవ్యవహారముల నెఱిగి వాని నాచరించు వారలతో సాంగత్య మెక్కువైన కొలది శైశవము వందలి కల్పనాశక్తి క్షీణించును.

2. శిశు క్రీడా పరత్వము.

శిశువుల కందఱకు వారిపుట్టుకతోడనకొన్నిసామాన్య లక్షణము లుండును. అందు చుఱుకుదనము విశేషముగా నుండుటాకటి. ఈకారణముచేతనే మిక్కిలి పసి శిశువులందును అవయవచలనమును జూచుచున్నాము. కొన్నివారములు పెరిగిన పిల్ల యయినను కాళ్లను చేతులను కదల్చుచుండును. కాని అది కదల్చవలెనను ఉద్దేశ్యముతో కదల్చదు; దానిలో నిమిడియున్న చుఱుకుదనము పైకుబికి అవయవ చలనపూర్వకముగా మనకు తెలియుచున్నది. తనకాళ్లు చేతులు కదలుచున్న శిశువునకు మిక్కిలి సంతోషము. మన మాకదలిక కేమాత్రమాటంకము కలుగజేసినను అది యేడ్చుచు తన యనిష్టతను జూపును. తిరుగ ఆయాటంకమును దీసివేసినతోడనే ఏడ్చుమాని కరపాదములను విచ్చలవిడిగ గదల్చుచు హాసందించు చుండును.

రెండు మూడు మాసములు వచ్చినపిమ్మట నో చేయుట గొంతవరకు దానిని బట్టపడును. అప్పుడు హల్లులను “త”, “ప”, మొదలయినవానిని తఱచుగ రించుచు నాడుకొను చుండును. అక్షరముల నుచ్చ నపుడు కలుగుధ్వనివలన దాని చుఱుకుదనమును కొకమార్గము కలుగుటచేతనే శిశు వట్టిధ్వని జేయుచు, ఇందు శిశువునకు నియమిత్తోద్దేశమేమియు నుండదు.

రమారమి సంవత్సరము గడవచుండు శిశువు ఒక నుండి మరియొకచోటునకు బోవ గొంతవఱ కలవడియుం ఈ శక్తిని ఆధారముగ జేసికొని దానినిపలువిధములపఱ టులు కదల్చియు. ఆవస్తువును నేలపై గొట్టి అట్లు చేయ కలిగిన శబ్దమున కానందించియు, నాడుకొనుచుం ఇప్పుడు శిశువు యొక్క అవయవచలనము పూర్వమున విచ్చలవిడిగ నుండదు; దానిని కొంతవఱకు శిశువు తనఁ చేసికొని యుండును. శరీరము, కన్ను, చెవి మొదల యింద్రియములు చుఱుకుగా పనిచేయుటయే యీ శిశువుల కానందము. “అక్క”, “అమ్మ”, “తా”, “అత్త”,—ఇట్టి శబ్దముల నుచ్చరించి ఆధ్వనివిని య దింతురు. ఇదియే వారియాల.

శిశువులకు భావనాశక్తియు కల్పనాశక్తియు మిక్ ముగనుండి మనము గ్రహింప కష్టముగ నుండుమార్గ

వారిని సంచరింపజేయును. శిశువులందలి ఇట్టిశక్తి యేమాత్రమయిన క్రియారూపమున స్పష్టపడినపు డాశిశు వాడుకొనుచున్నదని యందుము. “మేము బువ్వాలాట ఆడుకొంటాము” అని శిశువు లనుట మన మెఱిగినదే. ఇట్టి శిశువులయాటలందు చాలవఱకు కల్పనముండును. కొంతవఱ కవి ప్రపంచముతో సంబంధించి యుండకపోవు.

శిశువుల కెవరయిన నాటల నేర్పింపవలెనా? ఒకవేళ నేర్పినను అవి వారికి రుచించునా? వారివారి యూహనుబట్టి కల్పనా సామర్థ్యమునుబట్టి శిశువులే యాటల నేఱ్ఱరచుకొందురు. అవియే వారికాహ్లాదకరముగా నుండును. శిల్ప, చిత్రకారుడు, కవి—శిల్పము, చిత్తరువు, కావ్యముల మూలమున వారి ‘కళ’ నెట్లుచూపుదురో యట్లే శిశువులును వారియాటల మూలమున వారియందలి కళానైపుణ్యమును స్పష్టపఱతురు వారి మనస్సున కామోదము కలుగజేయునూహను తగురీతిని తగురూపమున జూపుటకు వారలందు మిక్కిలిపోలిక గలదు. ఆరూపములలో ఆటముఖ్యమయినది. ఆటయందు దృష్టిచూచి ఆడుచున్న శిశువున కింకేమియు గోచరింపదు. ఆకలికూడ బాధింపదు. తనయాటయందు తనకు తోడ్పడువస్తువులేయెప్పటికి తన స్నేహితులు, తన సర్వస్వము. తనయూహప్రకారము ఆడుకొనుటయందే సర్వవిధముల ప్రయత్నించును.

ఎడమచేతినిదొప్పగాపెట్టి అందుండి దేనినో కుడిచేతితో తీసికట్లు నటించి చిన్నస్తంభముపై పూయుచుండ రెండోడ్లు

న్నరపిల్లను చూచితిని; కుంకుమ బరణినుండి కుంకుమము తీసి యొకరికి బొట్టు పెట్టుట శిశువుడై శము. దీనినే పైకి ఆటరూపమున జూపుచుండెను. ఈ యాట యాడునపుడు కుంకుమబరణి లేదని తలచి ఆటను మాని వేయునా? లేక దానికై ప్రయత్నించునా? అది లేకపోవుట ఆటంకమా, లోపమా? తన కందు బాటులో నున్న వస్తువులనె తన యాటలో కావలసిన ఉపకరణములుగాను, పాత్రలుగాను భావించి తన యూహను వెల్లడిపుచ్చును. కఱ్ఱను గుఱ్ఱముగా భావించి పిల్లలాడుకొనుట గలదు. చిన్న బల్లకు త్రాడుకట్టి దానిని బండి యని తోలుచుందురు. రెండుగోడల మూలను ఇల్లుగా జేసికొందురు. పరిస్థితుల నెల్లవారి యాట కనుగుణముగ నుండు వస్తువులు గభావించి యాటలాడుకొందురు. ఆ యాటమధ్య ఆయా పరిస్థితులు కేవలము తామనుకొను వస్తువులే యని గట్టిన మృకము. ఇట్లు శిశువులు తమ యాటయందే తాము లీనమయి, పరిస్థితుల యాటంకమును వారి భావనాదార్ధ్యముచే జయించి వానిని దోడ్పడజేసికొందురు. ఒక్కొక్కపుడు పరిస్థితుల కనుగుణముగ తన యాటలు కొంతవఱకు మార్పుటయును గలదు.

ఈ విధమున భావనాశక్తిచే ప్రేరేపింపబడి రూపక ప్రదర్శనమందు పాల్గొనుటకు శిశువులకు ఆటలయందుగల యమితోత్సాహమే కారణము. పిల్లి, కుక్క, వీని పిల్లలకును కొంతవఱకు భావనాశక్తి యున్నప్పటికిని అవి శిశువులవలె

వలుపాత్రల స్వీకరించుకొని యాడుకొన జాలవు. గుడ్డవేలికను చూచి దానితో చెలగాటలాడుట కుక్కపిల్లకును, పిల్లిపిల్లకును సహజమే. కాని కుక్కపిల్ల లింకొక జంతువువలెగాని, మనుష్యునివలె గాని నటించి యానందింపలేవు. ఇతర మనుజుల యొక్కయు, జంతువులయొక్కయు, చేష్టలను జూపి వానివలె నటించుట శిశువులకే చేతనగును.

కేవలమన్యరూపధారణముశిశుస్వభావమునకు చెల్లును. గుడిలోనిదైవ ప్రతిమ, మహారాజు, రాణి, దుకాణదారుడు, చాకలివాడు, అది యిది యననేల? ఉత్కృష్ట జీవనముగల వారిని అత్యల్పజీవనము గలవానిని కడకు అచేతన పదార్థముల రూపమునుగూడ శిశువు భావమున ధరించి యాడును. పువ్వుల నమ్ముదానివలె నొకప్పుడు కేకవేయుచు నటించి యింటనున్న యందరిని శేర్చి,

‘పువ్వులమ్మ పువ్వులోయి !

మేలుగులాబీ పువ్వులోయి !

ఎంతోపెద్దవి పువ్వులు

బాగావిడిచిన పువ్వులు

కొనరమ్మా యీ పువ్వులు’

అని యటచును.

ఇక కొంతనేపటికి గుడ్డలమూట నొకదాని బుజాన వేసికొని, చాకలివానివలె బట్టల నొప్పగించును. మఱియొక కొంత

సేపటికి చేతుల మీదను మోకాళ్ళ మీదను ప్రాకుచు 'అమ్మా' 'అమ్మా' యని ఆవులటచునట్లు అటచును. అట్లు చేయునపుడు దగ్గట మనుష్యులనుగాని వస్తువులనుగాని పొడవ బోవుటయు గలదు. చిన్న చీమయ్యు కుట్టబోవుట గూడ కొందఱు శిశువులందు చూచియున్నాము. మూఁడు సంవత్సరముల యాడుపిల్ల తన జతగాఁడ్రతో, "నేను నాన్నని, కచేరినుంచి వస్తానట మీకు మితాయి తెచ్చిపెడతానట." అని చెప్పుచుండగా వింటిని. శిశువుల భావమున బొందుటకు ప్రపంచమందెవ్వరుగాని, యేవస్తువుగాని అసాధ్యమైనవికాదు.

వసితననుందు పిల్లలకు వస్తుచలనమందెట్లు ఆసక్తియు ఆనందము కలుగునో, అటులే రూపకముల ప్రదర్శించుట యందును గూడ వారు త్వరితకాలములో తమ రూపముల మార్పుచుందురు. ఆవువలె కొంతసేపు నటించిన ఆక్రియ యందుత్సాహముతగ్గి చాకలివానిగా మారును. ఒకేదానిపై దృష్టి నిలిపియుంచుట శిశువులచేత గాదు. కాని, వారెదిగిన కొలది, అయిదారు సంవత్సరముల వయసు రాను వారు దిన మంతయు ఒకేరూపమున నున్నట్లు భావించుకొని నటించుచుందురు. "అక్కా నేను బొమ్మలను అమ్మినానే, ఆ రోజున నీకిచ్చిన బొమ్మ యెక్కడపెట్టావు?" అని యొక పిల్ల యడిగెను. ఆపిల్లయే, "పాపాయి, ఇవాళ నేను నీకు అమ్మని, నీకు బువ్వపెట్టి ఉయ్యాలా ఊపుతానే," అని పదినెలల

పిల్లతో చెప్పుచుండెను. ఒకరోజున, ఆదినమంతయు ,సాపా-
యికి సంరక్షణ చేయుటలోనే గడపినదా పిల్ల.

పైని చెప్పినట్లు మార్పు అనిన పసివాండ్రకు మిక్కిలి
ఇష్టము ఈ కారణముచేతనే యుండునట్లును. వారు అన్య
రూపములధరించినట్లు భావించి నటించుటో వా రెప్పుడురూపము
నుమార్చి వేఱురూపమును పొందినట్లు ఊహించుటో, అప్పుడే
వారిపరిస్థితులును నూతనరూపమునందు వారికుచితమనితోచు
నట్లు మాఱుచుండును, వారిభావమందు ఏదయిన పనిచేయవలె
ననియు, అట్లు చేయుటకు వీలుకానపుడు, ఆయా చేతల
నటించుటయు మిక్కిలి పసిపిల్లలకుకూడ స్వభావమే. ఏడాది
లోపు పిల్లదగ్గఱనున్న పాత్ర నందికొని దానిని నోటియొద్ద
బెట్టుకొని అందేమియు లేకున్నను త్రాగుట నభినయించును.
వర్షము కురిసి చిన్నగుంటలో, కొంతనీరు చేరినది. దానిని
చూచినతోడనే చెఱువుజ్ఞాపకమువచ్చినది కాబోలు. పిమ్మట
చెఱువునొద్ద బట్టల నుతుకుట స్ఫురించి యుండనోవును.
సుమారు మూడున్నర సంవత్సరముల పిల్ల చిన్న గుడ్డను
గుంటవద్దకు తీసుకొనిపోయి దానిని ఉతుకుచున్నట్లు నటించును.
పుల్లను తీసికొని మరియొక చిన్నపుల్లతో ఫిడేలు
వాయిచినట్లు గీయుచు ఏదియోపాటపాడుచు నాడుకొనును.

పిల్లలకు పరులను చూచి వారి రీతులును బాగుగ గమ-
నించి ఆరీతుల నభినయించు శక్తియు నానక్తియు ఎక్కువగ

నుండును. పిల్లలయాటలలో చాలవఱకు అభినయ ముండు నను మాట వాస్తవమే; కాని తామట్లు అభినయించు చున్నట్లు వారెఱిగియుండరు. మొదట కొంతకాలమువఱకును అట్లు వారికి తెలిసిన యెడల ఆటల యందలి సారమంత గ్రహించి వారంతగ నానందింపరు. అయినను ఈ సందర్భమున నింకొకటి యోచింపవలసి యున్నది. గాజుల నమ్ము వానివలె నటించు పిల్లవానికి వానివద్ద నిజమయిన గాజులు లేవనియు, తానిచ్చునవి గాజులు కావనియు, తాను పుచ్చుకొనునవి నాణెములు కావనియు తెలియకుండునా! వయసు కొంతవచ్చినవారికి తాము ఆట నాడుచుంటిమనియు నిజమయినచేత చేయుట లేదనియు తెలియును. ఇట్టిపిల్ల లేదయిన వారితో వారే, అనగా ఒంటరిగా నాడునపుడు పెద్దవారెవరయిన చూచుచున్నట్లు తెలిసినచో నవ్వి సిగ్గుపడుదురు.

పిల్లలు ఆటలాడుట వారి యానందము కొఱకే గాని ప్రదర్శనము గావించి యొరులమెప్పు వడయుటకు గాదు. తన యూహలకు సరిపోవునట్లు వస్తువుల నమర్చియుంచి వానితో తాము సంబంధము కల్పించుకొని వానిని తమకు తోడ్పడు నటులు చేసికొనుటయే వారి యానందమునకు కారణము.

చిన్నపిల్ల లిట్టి నాటకముల నాడునపుడు నియమిత రంగములతో గాని యుపకరణములతోగాని వారికి బనిలేదు. కొంతమంది పిల్లలు కలిసి యాడునపుడు తగుపాత్రధారుల్గు

దురు. అట్లు లేకున్నను నాటకమున కభ్యంతరము కలుగ నేరదు. ఏలన ఒక్కశిశువే చుట్టుప్రక్కలనున్న వస్తువులలో కొన్నిటిని బాత్రధారులుగా భావించి మఱికొన్నిటిని వలయునుపకరణములుగా నుపయోగించి తానే సూత్రధారుడయి నాటకమంతయు జరపుకొనును. ఇట్లు ఒకేపిల్ల నాటకమంతను ఆడుటకు కల్పనాశక్తి మిక్కుటముగా గావలెను. తానొక్క తెయే ఒక మూల కూర్చుండి రెండు పాదములు పొయ్యివలె దగ్గరగాజేర్చి దానిపై “ఉత్తుత్తు” బువ్వను వండి “ఉత్తుత్తు” అతిథులకు వడ్డించి భోజన మిడుట చూచియే యుందురు. కేవలకృత్రిమచేష్టలు చేయుట యొంటరిగనుండుపిల్లలకు సహజము; వీనికై ఎక్కువ భావనాశక్తియు, చుఱుకుదనము, తెలివియును కావలెను. లేకున్న అచేతనపదార్థముల తన మిత్రులుగా భావించి వానితో మాటలాడుచుండుట సాధ్యమగునా!

బాహ్యప్రపంచమందు శిశువులకు కనబడని వస్తువులను పరిస్థితులను వార లూహప్రపంచమునుండి గ్రహించి వానిలోపమునుదీర్చికొందురు. కొంతకాల మట్లుజరిగినపిమ్మట ‘ఉత్తుత్తు’ ఆటలయందాసక్తి తక్కువయి కేవల వస్తురూపములయిన బొమ్మలనేచెలికాండ్రగాజేసికొని వానితో నాడుకొనుచుందురు.

బాలురును బాలికలును బొమ్మలను తమమిత్రులవలె తలంచి మిక్కిలి ప్రేమింతురు. ఈయవస్థలయందు వారికిబొమ్మలే

ప్రపంచమందెల్ల ముఖ్యమైనవి? బొమ్మలతో నాడుచు తననయ్య శ్వమును జెంది ప్రపంచమునే మఱచియుందురు.

ఊంతబరువున్న చిన్న రాతిని చంక బెట్టుకొని దాని ముద్దాడుటచూచి యదియేమని మూడుసంవత్సరముల యీ డుగలపిల్లనునే నడుగ పాపాయి, 'అయ్యో నీకు తెలియదా?' అని బదులు చెప్పెను. ఆరాయి నిజముగ పాపాయియనియు తన భావనయే నిజమనియు ఆబిడ్డ కెంతనమ్మక మో! రాతిని కాలిమీద పడవేసుకొనునని భయముచేత, అంగడికి బోయి చంచనపుబొమ్మను, చక్కటిబొమ్మను, గొనిజెచ్చి బిడ్డకిచ్చి తిని. ఈబొమ్మను చూచుటతోడనే అధికోల్లాసము జెంది తన (రాతి) పాపాయిని గూటిలోనుంచి చండనపబొమ్మను చేతబట్టుకొని ఊంచెము సేపుమాత్రమే గంతులు వేయుచుండెను. పిమ్మట నీబొమ్మను వదిలివేసి తన (రాతి) పాపాయినే చంక బెట్టుకొని తిరుగుచుండెను. శిశువులకు తా మేర్పఱచుకొనిన బొమ్మలయందే ఎక్కువప్రీతి ఎక్కువ విశ్వాసము కాబోలు!

ఈ 'పాపాయి'కి ప్రాణ మున్నదనియు తనకున్నయూ హాలు, ఇష్టానిష్టములు, భావములు, చేష్టలు ఉండుననియే బిడ్డకు పరమవిశ్వాసము. ఆరాతినితనబుగ్గవద్దనిడుకొని 'నన్ను ముద్దెట్టుకోఅమ్మా' అనును. తనకు నిద్రవచ్చునపుడు, పాపాయికి, కూడ నిద్రవచ్చునని భావించి "పాపాయి నిద్ర వస్తుందా? బజ్జో అని చెప్పి దగ్గఱ నెవరయిన శబ్దము

చేయుచుండినవారిని జూచి “నాపాపాయికి నిద్రవస్తుంది; ఇక్కడ అల్లరిచేయకండి! అని ఆజ్ఞాపించును. “పాపాయి”కి సౌఖ్యమును గూర్చుటకు ప్రపంచమందెల్లరును బాధ్యులని బిడ్డ యుద్దేశము. ఆపాపాయికి నూనె పట్టించి చిల్లుపోయును; బువ్వబెట్టును, తనప్రక్కనే పరుండబెట్టుకొనును, పాలిచ్చును; దానితోనే దినమంతయు గడపుచుండును. చెలికాండ్రతో గూడ నాడునపుడును “పాపాయి”ని గూడ నాటలో నొకరినిగా చేసికొందురు.

తన సౌఖ్యమును చూచుకొనుట కంటె, “పాపాయికి” సౌఖ్యమును గూర్చుటయే ముఖ్యము, బిడ్డకు తండ్రి కచ్చేరికి బోవునపుడు “నాన్నా! నాపాపాయికి మిఠాయి తెచ్చిపెట్టు మఱచిపోకు” అని యెంతో చెప్పును. గచ్చునేలపై పాపాయికి గడ్డలను పఱచి, పక్కనమర్చి దాని నుంచును. దానిప్రక్కను తాను వట్టి గచ్చుపైననే పండుకొనును.

ఇట్లు ప్రేమాతీతయమును జూపుచున్నను, ఒక్కొక్కప్పుడు “పాపాయి”పై కసరుకొని శిక్షించుటయు కలదు. ఒక రాతిముక్కను దెచ్చి దానిని బొమ్మగా భావించి దానిని నిలువబెట్టి బ్రయత్నించినను ఆరాయి క్రిందకు ఒడిపోవు మండ్లను.

అప్పుడు బిడ్డకు మిక్కుటమగు కోపమువచ్చి “నువ్వు చెప్పినమాట వినవు, నిన్ను ఎత్తుకొను, పో” అని తాను లోనికి

బోయెను; కాని దాని తలపు ఈరాతిపై నే యున్నది కాబోలును. తిరిగి ఎంతసేపటిలో వచ్చి “ఏడవకమ్మా, ఏడవకు ఎత్తుకుంటానులే” అని తన పశ్చాత్తాపమును వెలిపుచి బొమ్మను ఊరిడించెను.

శిశువులం దెల్ల గాన్పించు నిట్టి విభ్రమమునకు వా కల్పనాశక్తియొక్క ఉత్కృష్టతయే కారణము. బొమ్మలని నిజమయిన పిల్లలని యూహింతురు. ఆబొమ్మలకు ఉపచారముల చేయుటయం దెక్కువ ఉత్సాహము. వెండ్రుకలులే బొమ్మకంటె వెండ్రుకలున్న బొమ్మపై నెక్కుడు ప్రేమ. ఏలనన దానికి తలదువ్వుటకు అవకాశమున్నది.

ఇట్టి భ్రమకు లోనయియుండు శిశువులకు, వారాజు కొనుచున్నవి మట్టి బొమ్మలని మనము చెప్పిన వారి కమిమైన కోపము వచ్చును; వారి మనస్సున కెంతయో నొప్పికలును; తమ్మును తమ బొమ్మలనుగూడ దూషించినట్లు వారు నిజముగా దలచి యలుగుదురు. ఒకపిల్ల “కుక్కపిల్ల” వలె నున్న కఱ్ఱబొమ్మతో ఆడుకొనుచుండ, దాని కఱ్ఱతో జేసిరని యెవరో యనగా వినిన, దానికెంత కోపమువచ్చెనో ఈ క్రింది పద్యము వలన తెలియును.

అమ్మ! నే నాడుకోను చిన్నమ్మతోటి,
నాదు కుక్కపిల్లను చూసి నవ్వుతుంది
కఱ్ఱముక్కలతో దీన్ని కట్టిరంట!
కుక్క కాదంట చూడవే! ఒక్కమాటు.

పిచ్చిపట్టింది కాబోలు పిల్లకిప్పు !
 ఇంతమంచిది యుంటుందె యెక్కడై న ?
 అస్తమానము నాకేసి చూస్తు ఉంది,
 కళ్ళు మూయనె మూయదు కాస్తయైన.
 నేను లేకుంటే పాప మెంతేను నేవు,
 గొల్లుమని యరుస్తుంది నాపిల్ల, కాదె!
 బుల్లిదించక్క యీ కుక్కపిల్లనాది
 లే దిలాంటిది చిన్నకు లేదు కాదె !
 అమ్మ ! నే నాడనిక చిన్నమ్మతోటి
 కుక్కపిల్లంటే దానికి వెక్కిరింత
 పట్టిలాగుతుందే దీన్ని గట్టిగాను
 పాప మాకలి అవుతుంది పాలు దీని
 కడుపునిండాను పొయ్యవే ! కన్నతల్లి !
 కఱ్ఱముక్కలతో దీన్ని కట్టిరంట,
 కుక్కకాదంట చూడవే, ఒక్కమాటు;
 అమ్మ నే నాడ నిక చిన్నమ్మతోటి !

పైని చెప్పబడిన యింకను కొన్ని యంశములకు
 ఈపద్యము దృష్టాంతముగ చెల్లును.

ఇంత భ్రమావిఘ్నలయి సంచరించు నవస్థయందును
 కొన్ని క్షణములలో బొమ్మలయందు నిర్లిక్ష్యభావమును
 జ్ఞాపుటయును గలదు. ఆతరుణములందు బొమ్మల నెచ్చోట

నున్న నచ్చోట పారవైచి యుందురు. బొమ్మలు సజీవులు గావనియు, నాటవస్తువులనియు రానురాను శిశువులప్పుడప్పుడ తెలిసికొందురు కాబోలు. తెలిసికొన్నను, వారీవిషయమున బాగుగ గ్రహించి యిదివఱకున్న తమయూహలను మార్పుకొనుటకు దగుకాలము కొన్ని సంవత్సరములు జరిగినగాని తటస్థించుదు. శిశువులకు ప్రప్రథమమున జొమ్మలయందు పూర్ణవిశ్వాసముండును. పిదప వారనుమాన పడుచుందురు. గాని విశ్వాసమును పూర్తిగ బోగొట్టుకొనరు. సుమారు పది సంవత్సరములు గడచినపిమ్మట బొమ్మల నైజమును గ్రహించి వాని సంతగ జేర్చుకొనరు.

ప్రపంచమందలి ప్రణివస్తువునకు స్వతంత్రముగా వర్తించు శక్తిగలదనియే శిశువులయూహ. కదలుచున్న బొంగరమును ఆపుటయందు వారికుత్సాహము. స్రావకుచున్న చీమను జూచిన దాని చలనము నాపజూతురు. కదలకుండనున్న వానిని కడప బ్రయత్నింతురు. తమ యిష్టము వచ్చినట్లుల ఇతరవస్తువులను వర్తింపజేయుటకు మిక్కిలి ప్రయత్నింతురు. అట్లు చేయగల్గిన మిక్కిలి యానందము. చేయలేకపోయిన వారు చిన్నబోయిన మోముతో నుండురు. ఇతరవస్తువును స్వాధీనవఱచుకొనుట వారి యాశక్తి.

కొంతకాలము జరిగినపిదప ఆటలయందు తోడివారితో పంచెము వేసికొని వారిని గెలుచు నుద్దేశముతో వర్తించుటకు

వారు మొదలిడుదురు. ఈయద్దేశమయినను చాల కొలది కాలముండి, అట ముగియక పూర్వమే క్షీణించిపోవును. ఇద్దఱు పిల్లలు పందెము వేసికొని పరుగిడుదురు. కొంతదూర మరిగిన నొకపిల్ల వెనుకబడును. అయినను ముందుపోవుచున్న పిల్ల పోవుట మానక పరుగిడుచునే యుండును. పరుగిడుటకు గెలుచు నుద్దేశము కారణమయినను, కొంతసేపయిన పిమ్మట ఈ యుద్దేశము పోయి, పరుగిడుట కేవల ముద్దేశకరహితమైన యాటగామాలును. పందెమున గెలువవలెనన్న ఆసక్తియు పూనికయు తగ్గిపోయి అటగా పరుగెత్తుట యందు పూనిక హెచ్చును. ఇట్టి పూనికమూలమున తమ యవయవములను, చుట్టుప్రక్కల నుండు వస్తువులను శిశువులు స్వాధీనపఱచు కొనుచుందురు. ఇందు వారి శక్తి హెచ్చినకొలది నూతన వస్తువులను గూర్చి ఎక్కువగా తెలిసికొనవలెనని కుతూహలము హెచ్చును. శిశువులు జ్ఞానమును సంపాదించుటలో నిది యొక ముఖ్యమైన మార్గమని వేఱుగ చెప్పనవసరములేదు.

ఇదివఱకు చెప్పఁబడిన యంశములఁ బట్టి శిశువులకు అటలెల్లపుడును ఆహ్లాదకరములుగ నుండుననియు, హాస్యోపేతములనియు తలఁచెద గేమో, అట్లుగాదు. పిల్లలకు 'బూచాడు' ఎంతభయంకరముగ నుండును ! అయినను వానిని వారియీటలయందు పిల్లలు నూచించుట మానుదురా ? దయ్యములు, రాక్షసులు, దొంగలు, అరణ్యము మొదలయినవి వారికి భీతిని

కలిగించును. ఇట్టివానికిని ఆటలయందు తావిత్తురు. పిల్లల యందలి భావముల నేది యెక్కువగ కదల్చి యుప్పొంగ జేయునో దానియందే వారి కాసక్తి; ఏభావము జనించినను సరియే.

అందుసేతనే దయ్యములను గూర్చి తెల్పు పుక్కిటి పురాణములందు శిశువునకు నమ్మిక యెక్కువ. ఆటయందు 'ఆవు' గా భావింపబడిన పిల్ల పొడువవచ్చిన, నాటలోనివారు నిజముగా ఆవు పొడువ వచ్చిన ఎంత భయపడుదాగో, అంత భయమును పొందుదురు.

పెరుగు నమ్మకవానివలె నటించుచున్న పిల్లవాడు, ఎంతయో శ్రమపడుచు, అతిజాగ్రత్తగా స్వల్పవిషయములలో గూడ వానివలెనే యాచరించుటకు బ్రయత్నించును. నెత్తిపై నున్న తేట్టను పట్టుకొనుటలో నేమి, నడచుటలో నేమి, కేక వేయుటలో నేమి, ఎల్లవిషయములందును వానివలెనే చేయుట. కెంతయో యోచించి వర్తించుచు. ఇది నులభమా? హాస్యమా? కేవల ముల్లాసదాయకమా?

పైని ఉదాహరించిన విషయములన్నియు సామాన్యముగా ప్రతి శిశువునకును వర్తించినచు, ఏయిడున శిశు వెట్టి యాటలాడు ననువిషయము దాని నైజమునుబట్టి యుండును.

శిశువుల చేష్టలందు మనకు అత్యద్భుతమును గొల్పు, విషయము నొకదానిని చెప్పవలసియున్నది. కదలికగల ప్రకృతి

మందలి వస్తువులు తనవలెనే యాటలన్న కుతూహలము కల
దనియు, తన చెలికాండ్రేయనియు, తన్ను ఆడుకొనుటకు పిలు
చుచున్నవనియు భావించును. ఇట్లు భావించుట యుద్దేశపూర్వ
కముగ కాకున్నను, మనకెంత హృదయరంజకముగను, ఆశ్చ
ర్యముగను ఉండునో యించుక యోచించిన జాలును. ఈక్రింది
పద్యములు ఈ విషయమును స్పష్టపరచుచున్నవి.

అమ్మ, చూడవె ! ఆడుకొనుటకు

పిలచు చున్నవి వెళ్ళివచ్చెద.

ఆకు లల్లల లాడుచున్నవి

చేతనైగల చేయుచున్నవి॥ అమ్మ॥

పిల్లగాలులు మెల్లమెల్లన

తాకిపోవును త్వరగలెమ్మని॥ అమ్మ॥

ఆకసంబున ఆతురముగా

మెలగుచున్నది మేఘ మల్లదె ! ॥ అమ్మ॥

చెట్టుపైనవె పిట్టలున్నవి

రమ్ము రమ్మన రవమునేయుచు॥ అమ్మ!

నాదురాకకు నమ్మకముతో

ఎదురు చూచుచు ఇనుడు మింటను ॥ అమ్మ॥

చెఱువులోపలి చిన్నికెరటము

కదలుచున్నది ముదము జెంచును॥ అమ్మ॥

ఘుమ్మ ఘుమ్మను కమ్మతావుల
 పొల్పు జూపును పువ్వులెంతయె॥ అమ్మ॥
 ఇంతమందియు ఎంతసేపుగ
 వేచియుండిరో, ప్రేమతోడుత ! ॥ అమ్మ॥
 పీని జేరక నేనుమాత్రము
 ఇంటనుండుట ఏల అమ్మరొ ? ॥ అమ్మ

గాలి

నాతోడ నాడును న న్నాడనీదు
 నన్ను ముట్టుచునుండు నాకంట బడదు
 చెట్లచాటున నుండి చెంతకు వచ్చి
 పొద్దున లేపును ముద్దుల బెట్టు
 పవళించు సమయాన పాడుచు వినరు
 ఎండవేళను నైన నెగురుచు వచ్చు
 నను జూచి పోవంగ కనులారగాను
 వడవడ వణకుచు వానలో దడసి
 వెదకుచు వచ్చును బెదరించిపోవ
 మేఘాల దరుమును మెట్టలపైకి
 సంతోషమును గూర్చు చాలగా నాకు
 పడుచు లేచుచు వచ్చునడిరేయి నైన
 భ్రాంతి వుట్టినపుడు పాపమా గాలి

గట్టిగా దానిని పట్టుకొని జూడ

మాయమైపోవును మంత్రించినట్లు !

నిజముగా జరిగిన రెండుకథల సీక్రింగ చెప్పుచున్నాను నానినిబట్టి శిశువులకు ఆటలయం దమితకుతూహల మనితెలియవచ్చును.

అయిదు సంవత్సరముల బిడ్డ గంతులువేయుచు చెలి కాండ్రతో నాడుకొనుచుండ, దానితల్లి ఆట తెలియమిచే అల్లరియని యుద్దేశించి, అబ్బాయీ, చూడరా, కాంతం అల్లరిచేస్తుంది" అని తనవద్దనున్న కుమారుడు, ఇరువది సంవత్సరముల నయసు గలవానితో చెప్పెను. ఆతడు వచ్చి బిడ్డను చేయిపట్టుకొని తాను చదువుకొను గదిలోనికి తీసుకవెళ్ళి కూర్చుండబెట్టి, "ఇంక నెప్పుడయిన నల్లరిచేశావంటె గుంజీలు తీయిస్తాను, జాగ్రత్త. మాట్లాడకుండా ఆలాగ కూర్చో" అని చెప్పి తాను పుస్తకమును చూచుకొనుచుండెను. రెండు నిమిషములు మాత్రమట్లు కూర్చొని "అన్నా గుంజీలు తీస్తాను, వెళ్ళనిస్తావా?" అని మిక్కిలి అమాయకముగా పిల్ల అడిగెను. అన్నగారు నవ్వి, ముద్దుపెట్టుకొని, వెళ్ళి యాడుకొమ్మని బిడ్డకు సెలవిచ్చెను.

నేను నాన్నేహితులు నొకయంశమును గూర్చి చర్చించుచు గదిలో కూర్చునియుండ బిడ్డ (మూడున్నరయేండ్లది) వచ్చి అలమారులో నున్న పుస్తకాలను కదపి క్రింద వేయు

చున్నది. నేనాబిడ్డపై కొంచెము కోపపడితిని. అంత నాన్నేహితుడు నన్నజూచి, “పిల్ల అంటే నీకు యెక్కువ గారాము. కొంచెము భయంచెప్పకపోతే నెత్తెక్కి తొక్కుతుంది” అని నన్ను నెపపెట్టినాడు. నేనాతనితో “ఏలా భయంపెట్టాలో నాకు తెలియకుండా ఉంది. నీవు కొంచెం భయంచెప్పుమా!” అని కోరితిని. అప్పుడాతడు కళ్ళుగామెడు, ముక్కుమూరెడు, మొగము బెత్తెడు చేసికొని కోపమును నటించి బిడ్డను లాగి క్రింద కూర్చుండబెట్టి చేతులు ముడిపించి “అల్లరిచేస్తే తన్నేస్తాను చూడు, కదలకుండా కూర్చో” అని ఆజ్ఞాపించినాడు. పిమ్మట మేము తిరిగి వాదములోనికి దిగితిమి. బిడ్డ చెప్పినరీతిని కూర్చున్న దేగాని దృష్టిమాత్రము అలమారు పై నేయున్నది. రెండు నిమిషములు కూర్చున్నట్లే కూర్చుని, “నాకా చిన్న పొత్తకం ఇయ్యవూ?” అని వ్రేలితో చూపి యడుగుచునే లేచి అలమారు వద్దకు పోయినది. తన శక్తియందు హెచ్చునమ్మకము గలిగియుండిన నామిత్రుడును విరుగబడి నవ్వ పాడెను.

3. శిశువులు - భాష.

జంతువులు భాష మూలమున తన యభిప్రాయములను ఊహలను కష్టసుఖములను ఇతరులకు తెలియజేయును. కుక్కను మనము గొట్టబోయినపుడు జానికి దప్పించుకొన్న

ఉపాయము లేనియెడల దిరుగబడి మొరుగును; అట్లుచేయుట వలన మనలభయపెట్టుటయే దానియభిప్రాయము. గ్రామాంతరము వెళ్ళి తిరిగి కొన్నిరోజులకు నింటికి వచ్చిన మనల జూచి పెంపుడుకుక్క ఎట్లు కూయుచు నన్నముగ నరచుచు తన యుల్లాసమును వెల్లడించి మనకు స్వాగతమిచ్చునో మన మెరిగినదే. పిల్లి యాకలి గొనినప్పు డొక విధముగా అరచును; ఎలుకలకై వెదకునపు డింకొకరీతి నరచును; ఇంకొక పిల్లితో కలహించునపుడు మరియొక విధముగ నరచును. ఈ యరపులే పిల్లి మాటాడు భాష; అరపు ధ్వనియే దాని మాట.

ఇంకను అల్పజీవులగు చీమ మొదలగు కొన్ని జంతువులయందు వాని శరీరముపై వెండ్రుకల బోలినవి ఉండును. వాని కదల్చు విధమువలన వానియూహల నితరులకు తెలియజేయును. పరిణామము నొందుటలో తొలిమానవులు మాటల మూలమున గాక ముఖవైఖరినలనను, నటనమూలమునను, అంగచలనము యొక్క తీరుచేతను వారిలో వారు చక్కగ వ్యవహరించు కొనెడివారు. రానురాను మానవులకు వారిలో వారికి సంవర్కము హెచ్చాయె; వ్యవహారములు పెరిగిపోయినవి. సులభముగాను, స్పష్టముగాను ఒకరితో నొకరు వ్యవహరించుటకు భాష, పదసముదాయమైన భాష, యావశ్యకత యయ్యెను. ఆ కారణమున వివిధ దేశస్థులు వివిధభాషల నేర్పరచుకొనిరి. అవయవములచే జేయగల సంజ్ఞలకంటె నివి యెక్కుడుపయోగముగ నుండుననుట నిశ్చయము.

పర దేశస్థులతో సంవర్క మెక్కునయిన కొలదియు, జ్ఞానము దినదినాభివృద్ధి యగుటచేతను ఈమధ్య అనగా పది పదునైదు సంవత్సరములలోపల మనభాషలోని కెన్ని నూతన పదములు అన్యదేశపదములు చేరినదో, పదజాలము ఎంత వృద్ధిలయినదో చదువరులకే యెరుక.

జంతువులలో నిట్టిపదముల నుపయోగించుట యరుదు. అందు గుంపులు గుంపులుగా సంచరించువానిలో శబ్దములు ప్రయోగమునందున్నవి. కాకికి పదిపండ్లెండు శబ్దములవరకు వచ్చును: ఎప్పుడును గుంపులలో మెలగు కోతులలో సుమారు నూరుశబ్దములు ప్రయోగమునం దున్నవట !

తరతరములవారు ఉపయోగించు భాషమూలమున పెంపొందిన ఉచ్చారణ సాధనములు శిశువునందును ఉచ్చారణకు తగినవిగనే యుండును. పరిణామవాదము వీనిని సచుర్ధించును. ఇట్లు శబ్దోచ్చారణ శిశువునకు నైజగుణమయియున్నది.

జననమాదిగనే ధ్వనినుచ్చరించు నైజగుణమును శిశువు ఏడ్చువలన వెల్లడించును. శిశువున కేమాత్రము నొప్పి యేవిధముగ గలిగినను ఏడ్చును. మొదట కొన్నిసార్లు అది యేడ్చినపుడు తల్లి తన్నెత్తుకొని సౌఖ్యముగ నుండునట్లు చేసి తన నొప్పిని మాన్పించుటచేత తన బాధ నితరులకు తెలియజేయుటకు నేడ్చుచుండును. తొల్తొల్ల శిశువు ఒకేవిధముగ నేడ్చుచుండును. పిదప ఆకలివేసినపుడొక విధమునను దేహబాధ,

కలిగినపుడింకొకవిధమునను ఇట్లు వేరుకారణములకు వేరువిధములుగ నేడ్చును. ఆయేడ్చునుబట్టి శిశువున కేమిజరిగెనో ఏమి కావలెనో బాగుగ గుర్తించు శక్తి మనకుగల్గిన తెలిసికొనగలము.

ఏడ్చుతీగునుబట్టియే కాక ముఖవై ఖరిసి బట్టిగూడ శిశువుల భావములను గుర్తింపవచ్చును. ఏలనన ఒకటిరెండు మాసములు గడచిన శిశువు తన భావములను ప్రకటింప నేర్చియుండును. పిల్లలాడుకొను సపుడొకవిధముగ చేతులను కాళ్ళకు కడల్తురు. నొప్పిచేత ఏడ్చునపు డింకొకవిధముగ వాని నూపుదురు.

కొన్ని మాసములు గడచిన శిశువు పెద్దవారల భావములను వారి ముఖమునుబట్టి కంఠధ్వనినిబట్టి సరిగా నిర్ణయింపగల్గియుండును. ఏడ్చుచున్న ఏ, ఏ మాసముల పిల్లవైపు చూచుచు 'ఏమమ్మా ఆకలవుతుండా, అయ్యో పాపము' అనిన చల్లగ నూరుకొనుటగలదు. వారి ముఖముపై ముఖముంచి నవ్వుచు 'ఛీ, ఛీ' యని శిశువుల నెవ్వించుట మన కందరకుచు అనుభవమే. ముఖము ముడిచిపెట్టి కండ్ల నెఱుఁచేసి వారిని చూచి యరచిన యూరకున్న పిల్లయొన నేడ్వక మానదు. తరువాత మాట నేర్చుటలో వాని నుచ్చరించు సపుడు మన కంఠధ్వని ముఖవిలాసమునుబట్టి మాటల యర్థమును గ్రహించి ఆయర్థముననే వాని నుపయోగింపజూతురు.

పిల్లలకు మాటల నేర్పుటలో మనమిట్టి సరియయిన భావముల గనుపరచుట మంచిమార్గము.

రెండుమూడు మాసములు గడచిన పిమ్మటనే హల్లులు ధ్వనుల బలుకుటకు మొదిలిడును. ఇండు శిశువున కుద్దేశ మేమియు నుండదు. అవయవముల గదపుట శిశువుల నైజము కనుక కాళ్ళుచేతుల నాడించునట్లు, నాలుకను పెదవులను కదుపుటచే నేదేనిధ్వని కలుగును. అంతట శిశువున కుత్సాహము జనించి తిరుగ తిరుగ నాధ్వనినే చేయుచుండును. శిశుమాన మునుగూర్చి వ్రాయటలో దీనిని కేవలము ఆటయానియే చెప్పవలెను. క్రమక్రమముగా ఇట్టిధ్వనులు కలుగజేయు అవయవములను అవయవభాగములను కొంతవరకు స్వాధీనము చేసి కొని కొంతగ వినినశబ్దముల (ధ్వనుల) నుచ్చరించుటకు నమకట్టును. ఏడేనిమిది మాసములు వచ్చినగాని శిశువిట్లు చేయజాలదు.

ఇప్పుడు శిశువు ఎదుటవారుచ్చరించు మాటలయందలి ధ్వనుల బాగుగ గుర్తించి వాటి నుచ్చరింప యత్నించును. ఇందు సులభసాధ్యములైన ధ్వనులనే పలుమారు ఉచ్చరింప వచ్చును 'తా' 'తా' 'తా' 'తా' అని పలుమారు ఉచ్చరించుట మన మెరుగుదుము. ఈధ్వనిని చేయగలపిల్లయూరకున్న సమయములో దానియొద్దకువెళ్ళి 'తా' 'తా' అని మనమనినట్లు తిరుగ 'తా' 'తా' అని యెన్నియోసార్లు అనును.

“మాపిల్ల తాత అని అంటుంది” అని జనులు సాధారణముగా తప్పు అభిప్రాయముతో అనుట వాడుకకలదు. శిశువు అనినది ‘తా’ ‘తా’ ఇంతియే. ఈ రెండును కలిపిన ‘తాత’ అవుననియు ‘తాత’ అనుపదము ఒక నామమనియు శిశువున కెంతమాత్రమును తెలియదు. ‘తా’ ‘తా’ అను నవి శిశువున కేమియు నర్థము నీయవు; కనుక ఏయర్థముతోగాని దానిని శిశువు ప్రయోగించి యుండదు.

శిశువులు ధ్వనులుచేయునపుడు హల్లులను శక్తికొలది ఒత్తిపలుకుటయు, అధ్వనులలో వారిభావములజొప్పించుటయు గలదు. ‘త’ అని పలుకుటకు మారు, ఒక్కొక్కసారి, ‘త’ అని పలుకుదురు. దానిని , శిశువు ‘అత్త’ యనుచున్నదని దాని అత్తలనుకొని యానందించి ముద్దాడుదురు.

ధ్వనులను వాని యర్థము నుద్దేశించి పలుకుటకు బూర్వమే యితరులుపలుకు శబ్దములయర్థము గ్రహించుశక్తి శిశువునకుండును. శిశువు బుగ్గను ముద్దాడినవెంటనే దాని నోటివద్ద మనబుగ్గనుబెట్టి ముద్దాడుఅమ్మా, ముద్దాడు అని కొన్నిసారులు నేర్పిన అది ముద్దాడుట నేర్చికొని, ఇకముందు ఎప్పుడు ముద్దాడమనినను అది ముద్దాడగలగి యుండును. ‘దాయి’ ‘దాయి’ అని మనము పిలిచినపుడు, చేయచాచి వ్రేళ్ళతో తాను పిలువవలెనని మన యభిప్రాయమైనట్లు గ్రహించి తోడనే తానట్లు చేయును. పిల్లలకు మాటలు రాక

పూర్వమే 'తారంగం' అమ్మా, 'తారంగం' 'ఎనుగమ్మా
యేనుగ' 'గుమ్మాడమ్మా గుమ్మాడి' అనినపాటలు పాడుచు
పిల్లలనాడించుట మన మెరిగినదే. కొంతి యలవడిన పిమ్మట,
ఈపాటలను ప్రారంభించినతోడనే శిశువులు ఉచితరీతిని
ఆడుదురు. మన యుద్దేశ్యములను మనమా ఆడుమాటలవలన
గ్రహించు శక్తి మాటలు గాకపూర్వమే వారికిగలదు.

కాని శిశువుల గ్రహణశక్తికి మేరగలదు. అందు
లోపములును గలవు; 'అది సంపూర్ణమని చెప్పట కేమాత్ర
మును వీలులేదు. గిన్నెతో పాలను తెచ్చి శిశువునకు బోసిన
తరువాత గిన్నెనుచూపి 'గిన్నె ఇదిగో' అని చెప్పినపిమ్మట
గిన్నె యేదియనిన శిశువు గిన్నెవైపు చూపును. తల్లిచేతిలో
గిన్నె యున్నప్పుడే దానిని శిశువు గుర్తించి మన మడుగు
ప్రశ్నను గ్రహింపగలదు. ఇంకొకరు ఆగిన్నెను చేతబట్టుకొని
'గిన్నెయేదీ' అనిన శిశువుకేమియు దోచదు. అనిగా 'మొదట
యేపరిస్థితుల మధ్యను ఒకవస్తువును చూచునో ఆ పరిస్థితుల
మూలముననే ఆవస్తువును గ్రహింపగలదు. ఇట్టి పరిస్థితుల
సమూహములను బట్టి శిశువు ఇతరవస్తువులనుగూడ గ్రహింప
గలదు. మాటలను గ్రహించలేనికాలమున పరిస్థితులను బట్టి
వస్తువులను ఆనవాలు పట్టియుండునరికి కొంతవరకు శిశువు
తనశక్తిని వృద్ధిపరచుకొని యుండును. భాషాజ్ఞానమును
సంపాదించుటలో శిశువు ఒకమెట్టు గడచెనని చెప్పవచ్చును.

రెండవమొట్టను జేరినప్పుడు వస్తువు నామమునుగూడ పరిస్థితులతో గలిపి వాని నన్నింటిని ఒకేసారి గ్రహించును. ఈపరిస్థితులు సమూహమందేదయిన నొకవేళ లోపించిన యెడల శిశువున కెంతయో కష్టముగనుండి అది ఏడుససాగును. ఇప్పుడు మనము శిశువులకు నేర్పుమాటలను మనము లేనప్పుడును వారిలోవారే ఉచ్చరించుకొందురు. ఇట్లు మనల ననన రించి మాట్లాడుచు వచ్చిన గొంతకాలమునకు పరిస్థితులతో పాలు అర్థమును గ్రహించుట గ్రమముగ మానివేసి ఇబ్బదును అదినిరూపించు వస్తువుతో గలిపి గ్రహించునామర్థ్యము వచ్చును. “దాయిదాయి” “అమ్మమ్మ” “తా, తా” మొదలగు ఒకటియేయగు భావములుగల మాటల నెక్కువ చుటుకుగా గ్రహింపగలదు. ఈ మాటలను తెలియబడువానిని చూచుట తోడనే శిశు వామాటల నుచ్చరింపగలిగి యుండును.

తన చుట్టుప్రక్కలనున్న మనుజు లెట్లు మాటలమూలమున భావప్రకటనముచేసి వ్యవహరించుదునో శిశువులుచూడ జూడ వారికి ననుసరణశక్తి ప్రబలి ఆమాటల నుపయోగింప యత్నించుచుండును. పిల్లి “మేవ్ మేవ్” అని యరచుట శిశువు నాకర్షించును. తరువాత పిల్లి నెఱుడుచూచినను “మేవ్ మేవ్” అని దాని గుర్తించి దాని నాపేరుతోనే గ్రహించుచు కాని “పిల్లి, పిల్లి” అని పెద్దవారు ఆజంతువుననుట గ్రహించి తానును “పిల్లి” అను మాటనువాడుచుండును. తనయింట

సున్నవారు మాటాడుభాషనే శిశువులు అనుసరణచేతను అలా
వాటుచేతను నేర్చుకొందురు. చెవిటిశిశువులిట్లు భాషను విను
టకు శక్తికొందియుండరు గనుక వారికి భాష యలవడుట
మిక్కిలి కష్టము.

ప్రపంచ వ్యవహారములందు భాషయొక్క యావశ్యక
తనుగనిపెట్టి దాని నెల్లు పూర్వులు వాడుకలోనికి దెచ్చిరో
యావిధముననే శిశువును తాను లోకమునందలి వస్తువులను
గూర్చి నేర్చుకొనుటకునుతన సౌకర్యములనేర్పటచు కొనుట
లోను, తనకు కావలసినదాని నడిగి తీసుకొనుటకును భాష
యావశ్యకమయి యుండును. అవయవములచే జేయు సంజ్ఞలు
తృప్తికరముగా నుండవు. శిశువునకు; ఒకమూలకొన్ని వస్తువు
లున్నవి. అందొకటి శిశువులకు గావలసియుండిన, మాటలు
రాకపోవుటచే వ్రేలితోనాదెన దానినిఊపి తలనూపుచు అది
తనకుగావలెనని సంజ్ఞజేయును. అప్పుడు శిశువునకు గావలసిన
వస్తువు సిచ్చిన సరియే;లేకున్నది యేడ్చును. ఆమూలనే
యున్నవస్తువులలో నొకదానివెంబడి నొకదానిని శిశువునకు
జూపవలసియుండును; అందు తాను కోరినవస్తువును చూపిన
పుడు ఏడ్చునుమానును. ఇంతఆలశ్యమును శిశువు సైపలేదు.
అందుచే మాటలనేర్చుట దానికెంతయు అవసరము. కొన్ని
మాటలను నేర్చినపిల్లతనకు కావసినవస్తువును పేరుతో నొత్తి
చెప్పి ముఖ లక్షణములవల్లను దాని సూచించును. అవయవ
ములను శక్తికొలది చూపుటయుగలదు.

వస్తువులవేళ్ళను కొన్నింటి నేర్చినప్పటికిని, ఆయావస్తువుల ప్రత్యేకగుణములను లక్షణములను గుర్తింపక, శిశువు వానిమూలమున దనయందు జనించు భావములతోనే వాని వేళ్లకు సంబంధ ముండుననుకొనును; బెల్లము అను పేరు నేర్చిన పిల్లకురుచిగలపదార్థమును దేనినిచ్చినను అదిబెల్లమే యనునూహను బొంది ఆపేరుతోనే వానినెల్ల బిలచును, తరువాత బెల్లముయొక్క రుచి తీపి అను పేరు నేర్చిన పిమ్మట 'జంతికను, ఇచ్చివానిశిశువుతినతరువాత 'ఇదిఏలాఉందిఅని అడిగిన తియ్యగాఉంది' అనిగాని 'తియ్య' 'తియ్య' అనిగాని అది చెప్పను. ఇంటిలో 'అప్పచ్చులు' చేసిన రోజున సుహారు మాడు సంవత్సరముల పిల్ల 'అప్పచ్చి' ఏం? అని తల్లినడిగినది. ఈరోజు వండుగ అని ఆమె సమాధానము చెప్పెను. మరుసటి దినమునుండి 'అప్పచ్చులు' చేసినప్రతిదినమునను 'వండుగ' యనుచుండెను. ఇంకొక చిత్రము. తనకు అప్పచ్చుల మీద కోరిక గలిగినపుడు 'అమ్మా' వండుగ కామా? ' అని తల్లిని అడుగుచుండును. తాను క్రొత్త యంగీని తొడుగుకొని నపు డెల్ల వండుగయే! తనకు హృద్యముగ నుండునది యెల్ల వండుగ యేయయినది. పిల్లి పిల్లలు సంతోషముగా ఆడుకొనుచుండుట చూచి యెంతో ఆతురతతో ఇంటనున్న వారందరితోను 'చూడు' 'చూడు' వండుగ' అని చెప్పి యంతో ఆ రాభటము గావించెను !

పదార్థములందు సామాన్యగుణములను, అవి కలిగించు భావములను వీనిని బాగుగ గుర్తించి వానిని తరగతులుగ విభజించు శక్తి కలుగును.

ఒక వస్తువుయొక్క ప్రత్యేక లక్షణమునుగూడ గుర్తించి దానిని పేరుతో పిలచుటకు దగిన విచక్షణశక్తి నెలలు గడచిన కొలది పట్టవడును. తన తండ్రినిచూచి యాతని గుర్తించి 'నాన్న' యని పిలుచును. ఏడాదిమాత్రము గడచిన పిల్ల ఆకలయినపుడు తన 'బుల్లికంచము' నేతీసి దానిముందర కూర్చునును. ఇట్లు గుర్తించు శక్తి చాలనపుడు శిశువులు పొరబడుటయు గలదు. పినతండ్రిని చూచి పొరబాటున 'నాన్న' అని పిలచుటయు, ఒక్కొక్కప్పుడు గలదు. అప్పుడు దగ్గర నున్న వారు 'నాన్న కాదు' 'చిన్నాన్న' అని తప్పులు దిద్దుదురు. ఇదేవిధమున మన శిశువులకు బోధించవలెనను ఉద్దేశము లేకయే బోధించుచుందుము; లక్షణములందు న్యల్పభేదములను గూడ వారు గుర్తించగలుగు శక్తి నిచ్చుచున్నాము. మొదట శిశువుల సందరిని 'పాపాయి' అనే పిలచును. ఈ యవస్థయందు సామాన్యగుణమునే గుర్తించును; పిమ్మట ఆపాపాయిల సరియైన పేళ్ళను తెలిసికొనును. వారియందలి ప్రత్యేక లక్షణములను గూడ గుర్తించును.

వివిధవస్తువులందలి ప్రత్యేక లక్షణముల నెఱుగు సామర్థ్యమలవడినతోడనే ఆయా లక్షణములుగల వస్తువులు

కన్నీంటికిని సంబంధమూహించి యొక్క తరగతిగా వారిని జేర్చుచుండుటకు శిశువ్రూహించును. ఇట్టి శక్తి కలిగిన కొలది శిశు వెఱుగు పదజాలము ఎక్కువగును. ఇట్టిశక్తి శిశుమానన వృత్తిపై నెంతయో ప్రభావము జూపుచుండును. గులాబీ, మందార, గన్నేరు, నిత్యమల్లి, దేవదార, ఈ పువ్వులన్నియు ఎఱుపువర్ణము గలవనియే వారి యభిప్రాయము. పిమ్మట వీని యందలి భేదముల నేర్చికొందురు. మొదట సాధారణముగా శిశువులు మొగ్గలను, లేకులను, కాడను, తొడిమి వీనినన్నిటిని పువ్వులనియే యుచుకొందురు. లోకానుభవములో నితరులతో సంపర్కము గలుగుకొలది వానినన్నిటి వేఱువరచును; వేఱేరుపేర్లను నేర్చుకొనును. మనమాడుకొను మాటలను మన ప్రక్కనున్న శిశువులు మనకు తెలియకుండగనే నేర్చుకుందురు; వానియర్థము స్పష్టముగా తెలియకున్నను పదములతో సంతుష్టి పొందుదురు. ఒకమారు కోపమువచ్చి నౌకరును 'గూస్' అంటిని. శిశువు నాప్రక్కను అప్పుడున్నది కాబోలు. మరియొక అరగంటకు 'గూస్' గూస్, అని ఆ శిశువు తనబొమ్మను అనుచుండెను. ఇంతమాత్రమున 'గూస్' అనుపదమున కర్థము తెలియునని మన మనుకొన గూడదు. అర్థము తెలికపోయినను సందర్భాను సరణముగ వానిని ప్రయోగింతురు. శిశువులు; కనుక శిశువులయొద్ద మాట్లాడునపుడు చెడ్డమాటల నెంతమాత్రము పలుకరాదు.

శిశువులు పదములను సరియైన యర్థమును తగు సందర్భమున నుపయోగించుటలో వారిమనస్సు కొన్ని యవస్థలగుండ మారుచుండవలెను. మొదట వస్తువును చూచిన దానిపేరు స్ఫురించును. ఆ పేరును పలుకునపుడు ఆ వస్తువు యొక్క రూపము దానిమనసు ఎదుట నుండునని మనము తలపవచ్చును. మ్యాప్, అనుదానిని ఇంటనున్న తెల్లపిల్లి పేరని శిశువు తలంచును; తరువాత ఏరంగు పిల్లి కనబడినను 'మ్యాప్' అనును. ముందు 'మ్యాప్' అను ధ్వని శిశువునకు తెలియజేయునది యిప్పుడు మారిపోవును. ఈపదము అలవడిన పిమ్మట పిల్లియొక్క యాకారము నెంతమాత్రమును మనస్సునకు తెచ్చుకొనకయే దానిని సరిగా వాడుచుందురు; పరులు వాడిన సులభముగ నిట్లే గ్రహింతురు.

తొలియవస్థలో నొకశిశువు తనకు కనబడిన జంతువుల నన్నియు, తువ్వాయి, (ఆవు) అనిపిలిచెడిది. 'తువ్వాయికి' నాల్గు కాళ్లుండును. కనుక నాల్గు కాళ్లున్నవన్నియు, 'తువ్వాయి'లు అని శిశువు తలంచుటయు, దాశ్చర్యమేమియు లేదు. శిశువు యొక్క మానసము పెంపునొందుటలో నీదియొక యవస్థయని గ్రహింపనగును. శిశువు ఒకపదమును తప్పుగ య్రోగించిన 'ఆపదము కాదు. ఈపదము' అని దానిని సవరించి నేర్పుచుండుము. మనము వాడుచుండు భాషను వినినకొలదియు పద ప్రయోగమునకు దనంతట నదియే శిశువు అలవడును. తాను ఇతరు

అతో సంపర్కము గలుగజేసికొనకనుండలేదు; కనుక ఇతరులు వాడూరితినే పదములవాడుట శిశువున కావశ్యకతయయి యుండును. పరులపద్ధతుల ననుసరించు నైజము శిశువు కెక్కునగ నుండుట భాషాజ్ఞాన సంపాదనమందు తోడ్పడును. ఈ కారణముచేత శిశువు మిక్కిలి దురుకుగా భాషను నేర్చుకొనగలడు.

ఇట్లు పదములను వాని ప్రయోగమును నేర్చుకొనుట శిశువులకు సులభమని తలంపరాదు. వారెన్నియో పాల్లుపడుదురు. వారి కృషియుండు మిక్కిలి నవ్వు పుట్టించునట్లు వారు పదములను ప్రయోగింతురు. శిశువులు చూచునస్తువులనేకములుండును. వారెరిగిన పదములు కొన్ని మాత్రమే. పేరులు తెలియని వస్తువునకును, పేరులు తెలిసిన వస్తువునకును కొంచెము పోలికయున్నను కనిపెట్టి తెలిసియున్న పేరుతో మొదటి దానిని పిలుతురు. “నానా, నేను కొత్తపాకినీ (పరికిణీ) తొడుక్కున్నా, నవ్వు కొత్తపాకినీ తొడుక్కో” అన్నదిపిల్ల. శిశువుభాషలో అందరు వేసికొనుచున్నటులు ‘పాకినీలే’ పెసనలు, కలము, బలపము, సుద్దకణిక, ఇట్టి వ్రాయుసాధనముల నన్నింటిని ఒకే పేరుతో పిలుచును; వానిలో మొదట ఏపేరు నేర్చుకొనునో దానిని మిగిలిన వానికిని వర్తింపజేయును. బేడకాసును, బుల్లిరూపాయి పాప రూపాయి’ అని పిలిచి, రూపాయికిని బేడకాసునకునుగల పరిమాణమునందలి తారతమ్యమును సూచించును. ఒకపిల్ల పేరంటమునకు బోయి, చేతి పసుపు బట్టుకువచ్చినది.

ఇదియేమి అని దానినడిగిన 'ఇది పేరంటం' అని బదులు చెప్పెను. శిశువు మనస్సునందు పేరంటమునకును, అచ్చట. ఇచ్చు పనువునకును, ఎక్కువ సంబంధ మున్నట్లు తోచును.

“నిన్న, రేపు, కొనుట, అమ్ముట, వచ్చుట, వెళ్ళుట” ఇట్టి పదములతో ఒక పదమునకు మాఱు రెండవదాని నుపయోగింతురు శిశువులు. శిశువు ఒక రాతిని ఎత్తవలెననిచూచినది; కానిదాని నెత్తిలేక పోయెను. వెంటనేదానిని ‘మొద్దురాయి’ అని వినుగుకొనెను. ఒక నున్నటి రాతిపై తాను కొబ్బరి ఉంగరము అరుగదీసి నుచుండెడిది; ఆ రాయి శిశుభావయందు ఉంగరంరాయి’ అయ్యెను. ఒకసారి శిశువు కాల్పులో పడవపై ప్రయాణము చేయుట తటస్థించెను; అప్పుడు శిశువు దానిని ‘కాలవిల్లు’ అని పేరుపెట్టి ‘బువ్వగది’ ‘పడకగది’ ‘నాన్నకచ్చేరీగది’ ఇని యన్నియేని” అని వరుసగా నడిగెను. ఇట్టి పేర్లు ఎంతవరకు ఉచితముగ నుండునో శిశువులతో సంవర్కముగలవారికి తెలియకపోదు. వర్షము కురిసిన పిమ్మట కప్పలు బెక బెకలాడుట తరుచు వీసిన శిశువు వర్షము వచ్చుటచూచి “బెక బెక” బెక బెక అడిగో” అని తల్లికి చూపి చెప్పెను.

మానవులలోని సంబంధములను అచేతన పదార్థములందును ఆరోపించుదురు. కొందఱు శిశువులు ఒకపిల్లకు, సంకాయ పేరుమాత్రమే తెలియును. ఒకనాడు సంతనుండి గూరలను తెచ్చిసావిటిలో మూటబోసి యుంచితిని. ఆపిల్ల గూరలయొద్దకు

బోయి పెద్ద ఆనవకాయలను తీసి గోడకు జేరగిలవేసి నిలువ బెట్టెను. దాని ప్రక్కను వంకాయను దోసకాయను పెట్టియుంచెను. అప్పుడు నేవెళ్ళి, అనియేమిటి అట్లా పెట్టినావు; అని అడుగగా, ఇది వంకాయ; ఇది వంకాయ; తల్లి, ఇది అమ్మమ్మ, అని వరుసగా వంకాయను, దోసకాయను, ఆనవకాయను చూపెను. మానవులకు గల బాంధవ్యమును ఇతరజంతువులలోను కల్పించి శిశుగీతముల పాడుట మనగృహముల సామాన్యమే. ఇవి శిశువుల కెంతయో సంతోషమును కల్పించును. అందొకటి చక్కడ వ్రాయుచున్నాను.

కప్ప నీ అప్ప
బల్లి నీ బావ
బొమ్మ నీ అమ్మ
చీమ నీ చెల్లెలు
తొండ నీ తోడికోడలు

ఇవి యర్థములేని పాట లయినప్పటికిని (Nonsense Rhymes) పిల్లలకు వీని వలన కలుగు ఉత్సాహమును బట్టి సారస్వతమందు వీని కుచితమైన స్థానముగలదు.

తన్ను సంరక్షణచేయు వారందరును తనకు అమ్మలే యని ఒకశిశువు అభిప్రాయపడి, బాంబు అమ్మ, బువ్వ అమ్మ, అని పాలిచ్చుతల్లిని బువ్వ పెట్టు వినతల్లిని పిలిచెడిది. మేము కాపురమున్న యింటిలో నిక రెండు కుటుంబములవారు,

కాపురముండిరి. అందొక కుటుంబములోని యామె తరుచు శిశువునకు, అప్పచ్చి పెట్టుచుండెడిది. ఈమె శిశువు, అప్పచ్చి అత్త అని పిలచెడిది. రెండవ కుటుంబములోని యామెకు పాపాయిడన్నది; కనుక ఈమెకు, పాపాయత్త, అను నామముంచినది.

ఒక శిశువును నిద్రపుచ్చుటకు దానితల్లి, గండుపిల్లి వస్తుందమ్మా! నిద్రపో అని భయపెట్టుచుండెను. ఒకనాడు నేను పొరుగుగూరునుండి వచ్చిన స్నేహితునితో భోజనము చేయుచుండ ఆపిల్లమారాముచేయగా నేను నా స్నేహితుని చూపి “అదిగో! బూచాడు అల్లరిచేస్తే ఎత్తుకుపోతాడు” అంటిని. పిల్ల తన పెంకితనమునాపి, “బూచాడా? గండు బూచాడా? అని ప్రశ్నించెను. ఆస్నేహితుడు మాయింట కొన్ని దినములుంట తటస్థించెను; ఇన్నిరోజులను బిడ్డ ఆయనను గండు బూచాడనియే పిలుచుచుండెడిది. ఆయన బిడ్డయందు వాత్సల్యము చూపుచుండుటచే ఈశబ్దమందలి యర్థము భయంకరముగాక యుత్సాహకరముగా నుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరుగ మాయింటికి వచ్చుచుండు వారిలో కొందరు పెద్దవాండ్రుగూడ ఆయనను ఈనామముతోనే హాస్యమునకై పిలుచుచుండిరి. ఆబిడ్డ తన చెలికాండ్రకు ఈయననుచూపి గండుబూచాడు అని చెప్పెడిది. ఇట్లు భావను కూర్చుంట యందును బిడ్డలు తమ నైపుణ్యమును జూపుచుందురు,

మాటలు రాని యిద్దరు శిశువుల నొకచోనుంచినవారిద్దరును కొన్ని ధ్వనులను గుర్తులుగా జేసికొని వారియభిప్రాయముల నొండొకరికి దేలుపుచు నాడుకొందురు. మూడునాల్గు వత్సరముల పిల్లలయినను వారాడుకొనునపుడు కొన్ని మాటల కల్పించి నాడుచుందురు. ఆవశ్యకతయే వారిట్లుచేయుటకు కారణమయి యుండును. ఇంటనున్న వారు మాట్లాడుభాష నొల్లక కొందరు పిల్లలు మాటలు తమంతట తాము కల్పింతురు.

శిశువులు పదముల నుచ్చరించుటను గూర్చిన విషయముల గొన్నింటి చెప్పవలసి యున్నది. శిరము, గొంతుక వీనియందలి కండరములు కదలుటచే ఉచ్ఛారణ సాధ్యమగుచున్నది. ఏదోకండరములు కదలునో, ఏతీరున అని యెంతవరకు కదలునో యగు అంశములబట్టి ఉచ్చరింపబడు ధ్వని యుండును. కనుక ఉచ్ఛారణ క్రమముగ నుండుటకు శిశువునకు ఆ యా కండరములు స్వాధీనమున నుండవలెను. శిశువు వానిని స్వాధీనము చేసికొనుటకు కొంతకాలము పట్టును. ఆ కారణముననే పదముల నుచ్చరింప కల్గుటకు పూర్వమే ధ్వనులు గ్రహింపగలదు. కండరముల సులభముగ కదల్చుటచే గల్గు ధ్వనులను శిశువు మొదట నుచ్చరించుచుండును. కష్టసాధ్యమని యేధ్వనినిగాని యుచ్చరింప ప్రయత్నించుట మానకుండును. ర, డ మొదలయిన ధ్వనుల నుచ్చరింపలేదు. శిశువులు త, ప అనువానిని కూడ పదప్రారంభముననున్నచో

పలుకుట కష్టమే. అందుచేతనే 'అత్త' 'అప్ప' అని సులభమయిన ధ్వనిని ముందుచేర్చి యుచ్చరింతురు. అక్షరముల పలుకుట యందు శిశువులు వేర్వేరు రీతుల జూపుదురు. ఒక యక్షరమును పలుకుటలోని కష్టము, దాని ప్రక్క యక్షరముల స్వభావమునుబట్టికూడ ఉండును. అక్షరసముదాయమును పదములుగ నుచ్చరించుటలో శిశువు లనేక విధములుగా పాటుపడుదురు. అక్షరములవరుసను మార్పుచుందురు; కొన్ని యక్షరముల వదలివేతురు; ఒక్కొక్కప్పుడు కష్టమైన ధ్వనులకు మారుగ సులభమయిన ధ్వనులను ఉచ్చరింతురు. ఇంకొక విశేషము కూడ గలదు. శ్రాత్తపదమును సంపాదించినతోడనే దాని ధ్వనిని బట్టి తానిదివలకెఱిగియున్న పదములతో జేర్చి జ్ఞప్తియందుంచుకొందురు. అందుచేతనే శిశువులు నూతన పదమును గ్రహించుశక్తి ఇదివరకు పరిచితములైన పద సముదాయమును బట్టి యుండును.

ఈక్రింది పట్టికలన పై జెప్పిన విషయము లుదాహరింపబడినవి.

మాట

శిశువు ఉచ్చరించునది.

లాంతరు

తీంతరు

రోకలి

లోకలి

వెండిగిన్నె

ఎండిగిన్నె

తమలపాకు

తాంపాకు

కంబళీ	కమ్మి
పట్టికి బెల్లం	కట్టిక బెల్లం
అట్ట	అత్త
సీసా	చీచా
పీట	పీత
పుస్తకము	పుత్తకం
పులుసు	పుస్సు
వేపాకు	యేపాకు
సెననలు	సెన్నలు మొ॥

ఒకశిశువు ఉచ్చరించిన మాదిరియే ఇందు ఉదహరింపవలెను. శిశువు లందరును ఇట్లే ఉచ్చరింతురని చెప్పటకు వీలులేదు. ఏ యీడున శిశువులిట్లు ఉచ్చరింతురనునది వారి వారి పరిస్థితుల బట్టియు నైజముచు బట్టియు నుండును.

రెండు సంవత్సరములు చాటువరకును శిశువులంతగ మాటల నేర్చియుండరు. 20,30 పదములమాత్ర ముచ్చరింప గలరేమో. మూడు నాల్గు సంవత్సరములలో నత్యద్భుత వేగముతో నాల్గయిదువందల మాటలవరకును స్వీకరింతురు. ఎప్పుడును ఒంటరిగ నాడుకొను శిశువు ఎక్కువగ మాటల నేర్చుకొనలేదు. తనకంటె నెక్కువ వయసు గలవారితో . ఎప్పుడును గూడియాండు శిశువు లతివేగముగ మాటల పట్టుకొందురు. పరిస్థితులనుబట్టియేకాక శిశువుయొక్క ఆరోగ్యము,

నేర్చుకొనుటకు కుతూహలము, నస్తువులను వాని గుణములను పరీక్షించుటలో ఆశక్తి వీనిబట్టికూడ చాలవరకు ఉండును.

అన్ని భాషాభాగములలోనునామవాచకములనెక్కువగా గ్రహింతురని మనకు సామాన్యముగాగల యభిప్రాయము అనుభవమువలన సరిగాదని తెలియుచున్నది. భాషను నేర్చుకొనుటలో మొదట నామవాచకములతో ప్రారంభించుట శిశువుల పట్ల కొంతవరకు నిజమయి యుండవచ్చును; కాని శిశువులకు ఏదేని పనినిచేయుటయం దాసక్తి యెక్కువుగ నుండుటచే వారు క్రియాపదములనే ఎక్కువగా నేర్చియుండుట సహజము. ఈలక్షణమే అనుభవము వలనగూడ స్థిరపడుచున్నది. ఇతర భాషాభాగములలోచేరిన పదములను నేర్చుటలోగూడ వానిని క్రియలకు బదులుగనే యుపయోగింతురు. మేడమీడికి తీసుకొనివెళ్లుమని యడుగుటకు శిశువు “మీద, మీద ” అనుచుండెను. ఇక్కడ “మీద” అనుశబ్దము క్రియవలనే ఉపయోగింతురు. ప్రతిపదమును, నామవాచకము సహా, శిశువు ఒక పనితోదృఢమైన సంబంధమును గలుగజేసి, క్రియావాచకముగనేదానిభావించి నేర్చుకొని తిరుగునట్లే దాని నుపయోగించును.

వాక్యముచే మనముస్పష్టపరచు అభిప్రాయములను ఒక్కమాటతోనే శిశువు తెలియజేయనెంచెను. ‘జో’ ‘జో’ అని అనుటలో తన్ను ఉయ్యెలయందుంచి ఉంచవలెనని యభిప్రాయము.

యము. పిమ్మట రెండుమూడు పదములజేర్చి తనయుద్దేశమును వెల్లడింపజూచును; ఇందు తన అవయవముచే కొన్ని సంజ్ఞల గూడ జేయును. “నాన్న, తియ్య, లే” అని మూడు పదములను కలిపి నాన్న మిఠాయి తేలేదని తల్లితో చెప్పును. శిశువుల యాచరణలు, చిత్తవృత్తులు, వీనిని కొంతవరకు ఎరిగినగాని వారి భాషను తెలిసికొనలేకు. రాను రాను వారు అభినయము కనిపెట్టి దానికి బదులు మాటలనే ఉపయోగింతురు. వస్తువులయందును, వానిలో వానికి గల సంబంధములను గుర్తెరిగి వానిని విచక్షణభావేసి విభజించుటకు శక్తి గలిగిన కొలది మాటలను పొందికచేసి వాక్యరూపమున తమ యూహల తెలియజేయుట వారికి సాధ్యమగును. వేర్వేరు రీతుల సంబంధముల తెలియజేయుటలో వేర్వేరు భాషా భాగముల నుపయోగించి వాక్యమును కూర్చగలుగుచుందురు. వస్తు క్రియాపరిచయములతో పాటు జ్ఞానాభివృద్ధియు భాషాభివృద్ధియు కలుగును. వ్యాకరణయుక్తముగా పదముల వరుస కలులక్ష్యపెట్టక దానికి క్రియయొక్క యే విషయములు ముందు తట్టునో వానినే ముందు తెలియపరతురు.

శిశువొక భాషమును చెప్పునపుడు దాని వ్యతిరేకభాషమును గూడ కలిపి ఏకవాక్యమున చెప్పుచుండుట గలదు. “నాకించక్క మిఠాయి ఉంది; అమ్మకి లేదు.” అన్నది; ఒక పిల్ల తండ్రితో. “నాకెన్ని అప్పచ్చులో; నీవొకటేయని” చెలి

కాండ్ర నాక్షేపించె నొకసారి. “తాతకి మీసాలున్నాయి; నాకు లేవు” అని చిన్న పిల్లయొక్కతె తండ్రితో ఫిర్యాదు చేసినది. స్త్రీలతోనె చాల నెలలు మెలగిన పిల్ల మొగవారితో గూడ ‘ఇది ఇయ్యవే, ఇలా రావే’ అని మాట్లాడును.

చిన్నపిల్ల కొంతకాలము గడచిన పిదపగాని తన్ను గూర్చి మాట్లాడునపుడు “నేను” అనదు; అందరును తన్ను ఎట్లు పిలతురో అట్లే తనను గూర్చి తాను చెప్పును. “చిట్టికి పప్పులు కావాలి” అని అడిగింది చిట్టి యను పేరుగల పిల్ల. “నా బొమ్మ ఏదీ?” అనుటకు చిట్టిది బొమ్మ ఏదీ?” అనును. “చిట్టిని ఏడుస్తూంది చూడూ;” అని యరచెను; “చిట్టిని ఏడ్పించును చూడూ!” అనుటకు బదులు.

ఒక్కొక్కప్పుడు వాడుక భాషలో నున్నట్టి పదములను వారంతటవారే కూర్తురు “వర్షము పోయింది” అందురు. “వర్షము వెలసింది” అనుటకు. “నూనె ఒలికిపోయింది” అనుటకు “పారిపోయింది” అందురు. నాల్గుసార్లు పిలచినను తల్లి వినిపించుకొనక పోవుటను చూచి ఒకపిల్ల “నీకు చెవులు కనపడవా?” అని యడిగెను. పొయ్యిమీదనున్న పాత్రచుట్టు పొగగ్రమ్ముటను చూచి “బువ్వని పొగమింగివేస్తూంది” అని తల్లితో యరచిచెప్పెను.

‘కండచీమవలె ఈపిల్లకు బెల్లమంటేయిష్టం’ అనెను ఇంట్లో ఉన్న తాతగారు శిశువును ఆదినము మొదలుకొని రోజులవరకు ఆపిల్ల అందరిని ‘కండచీమ’ యనియే పిలుచుచుండెను.

“అయ్యో ! మాణిక్యంలాటిసూది పారేసావే !” అని తల్లి తనపిల్లపై వినుగుకొనినది. అదిజ్జి ప్తయందుంచుకొనిబడిలో ఉపాధ్యాయుడు ‘మాణిక్యమునుఎగుగుదురా ! అని పిల్లల నడగగాఈపిల్ల మాణిక్యంనుగదిలాగుంటుంది’ అనిబదులుచెప్పెను.

‘శోత్తపల్లి’ యన్న గ్రామముపేరు వినగానే ఒకపిల్లవాడు “శోత్తపల్లి పాతపల్లి” అని పలుమాగులనసాగెను.

‘ఈవప్పులుదీసికెళ్ళివీటితో ఆడుకో’ అనెనుతల్లితనపిల్లను వెంటనే యెంకో కోపముతో “వప్పుల్తో ఆడుకో ! వప్పులు పెట్టి చిన్నమ్మతోటివాళ్ళతోటికడుకుంటా” అని తల్లివాక్యమును సనరించెను.

శిశువులతో నెక్కువగాకలుగజేసికొనిన కొలదియిట్టి యుదాహరణ లింకను పొందుపరుప వచ్చును. దీనినిగురించి యాలోచించుకొలది శిశువులు మనము సామాన్యముగా ననుకొనుపాటి బుద్ధిహీనులు కారని తోవక మానదు.

4. శిశు సంరక్షణము.

మన దేశమున ప్రసవము స్త్రీలకొక గొప్పగండముగా పరిగణింపబడుచున్నది. ప్రసవావేదనము దుర్భరమగుటయు, బహు కష్టము మీద ప్రసవించుటయు, పిమ్మట తల్లియు శిశువు అనేక వ్యాధులచాలయి తరుచుగా మృతినొందుటయు

తటస్థించుచున్నది. ఇతర దేశములతో పోల్చిచూడ మన దేశమందు శిశుమరణము మిక్కుటముగా ప్రబలియుండుట స్పష్టమగును. ఇట్టి విచారకరమగు దేశస్థితికి హేతువుల నరసిన నవి చెండుగా కాన్పించును.

గర్భిణీస్త్రీలు గమనింపవలసిన ఆరోగ్యవిధానమును, ప్రసవానంతరము శిశువును కాపాడు విధులను, పిమ్మట శిశు పోషణోచిత మార్గములను, మన దేశీయులు గ్రహింపలేదు. ప్రజాభివృద్ధికిని అందుపై నాధారపడియున్న దేశక్షేమమునకును మూలమగు నిట్టి ప్రాముఖ్య విషయమున నజ్ఞానులుగా నుండుట కడు దుఃఖకరము. శాస్త్రపరిజ్ఞానము లేకయే మంత్రసానులుగా వ్యవహరించుచున్న మూఢులిట్టి స్థితిని మరింత పాడుబరచుచున్నారు. దొరతనమువారు మనల నీదుస్థితినుండి తప్పించుటకై ప్రసవాలయముల స్థాపించినారు. మంత్రసానితనమునకు అత్యవసరమగు శాస్త్రజ్ఞానమును అనుభవ సహితముగా నొసంగు సౌకర్యముల నేర్పరచియున్నారు. ఇట్టి మహోపకార బుద్ధితో నెంతయో ద్రవ్యము దొరతనమువారు వెచ్చించుచున్నప్పటికి మూలలనున్న పశ్చేటూళ్ళ ప్రజలు వీని లాభములింకను పొందలేకున్నారు. అయినను సాధారణముగా ప్రసవపు సందర్భమున గలుగుచున్న ఇక్కట్లపాల్పడకుండ జేయు సూక్ష్మసూత్రముల జనసామాన్యమందు ప్రచారము చేయుటకు దొరతనమువారు మిగుల శ్రద్ధవహించి యున్నారు.

మన దేశమందు స్త్రీలలో విద్యావ్యాప్తి తక్కువగా నుండుటచే శిశుసంరక్షణ విధానమున వారు అజ్ఞానమున బడి యుండి దేహశ్రమకును ప్రాణాపాయమునకును లోనగుచున్నారు. అదియుచుగాక స్త్రీశిశ్టి విషయములందైనను మనలో స్వాతంత్ర్యమియకుండుట కడు శోచనీయము. పరిశుభ్రమైన గాలి పీల్చుకొనుటకు విహారము నల్పుటకైన వారు నోయకొనలేదు. తల్లుల ఆరోగ్యసౌఖ్యములే. శిశువుల ఆరోగ్య సౌఖ్యములకు మూలకారణము లనునదికూడ. గ్రహింపకున్నవారు స్త్రీలలో లనేకులున్నారు. పసిపాపల నరయుపట్ల స్త్రీలు గమనించ వలయుసూత్రముల బోధించి వారి యజ్ఞానమును బాపి ప్రనవమునకును శిశుసంరక్షణము నకును శోధ్యమైన సౌకర్యముల నేర్పరచుట దొరతనమువారితో గాటు ప్రతిమానపునివిధియైయున్నది.

ఈవిషయమున గొంత జ్ఞానము గల్గిన స్త్రీ పురుషులు కూడ అజాగ్రత్తచే నిర్లక్ష్యముచే వారికి తెలిసిన విధానముల నవలంబింపక తెలియని వారితో సరినమాను లగుచున్నారు. ద్రవ్యము కొరకు భూసంపాదన కొరకు పగదీర్చుకొనుటకు అధికారస్వీకారమునకు ఎన్ని పాట్లనో పడుటకు వెనుదీయరు గాని కుటుంబవృద్ధికిని దేశక్షేమమునకును ఆధారమైన శిశురక్షణకై స్వల్పద్రవ్యమైన ఖర్చు పెట్టుటకు చేతులురావు. “చంటిబిడ్డయే యింటిదేవము” ; కనుక శిశువునెడ నిర్లక్ష్యముజూపి తగుశ్రద్ధ

తీసికొనకుండుట మహాపాతకమని వేఱుగ చెప్పవలెనా ? శిశురక్షణ విధానమును ఆచరణలోనికి దెచ్చినచో వారిబిడ్డలు బాగుండుటయేగాక తెలియని జనులకు వస్తుపాఠమును బోధించి వారినుద్ధరించిన వారగుదురు. ఇంతియే గాక అన కాశము గలిగినపుడెల్ల మనకు తెలిసిన యంశములను ప్రచారముచేయుట ధర్మము. ఇట్లుచేసిన కొలదికాలములో జనసామాన్యమున కీవిషయముల చక్కని ప్రబోధము కలిగి శిశువులయెడల వారు జాగ్రతనహించి శిశుమరణమును వారింప నమర్చులగుదురు.

స్త్రీలకు ప్రసవమన్న గండము ; తొలి కానుపున స్త్రీలుమరింత భయపడెదరు. దేహారోగ్యమునకు వలయు ప్రతి యవ యవ భాగచలనముపైనను మనస్సున కింతంతయన రాని ప్రభావముండుటచేత, భయపీడితురాండ్రగు స్త్రీలు శరీ రారోగ్యమును కోల్పోయి, రోజుల కొలది కష్టపడినగాని ప్రసవము కాలేరు. అనారోగ్యమగు పరిస్థితులలో నుండు వారెట్లు రోగముచే బాధపడుదురో అట్లే రోగియగు మాతగర్భమున పెరిగిన శిశువును అనేక వ్యాధుల పాలగును. ప్రసవమునకు భయపడుటకూడదు; అవసరమును లేదు. ప్రతి సంవత్సరము లక్షలకొలది శిశువులు జన్మించుచున్నారు. శిశువులును, తల్లులును ఆరోగ్యము గలిగి సుఖముగా నున్నారు. వలయు నియమములు తెలిసికొని వానినిబట్టి

జాగ్రతగా నడుచుకొనిన స్త్రీ ప్రసవమునకు భయపడుటకు మారుగ శుభప్రదమౌ పండుగగా గణించి సంతసింపగలరు.

తల్లి ఆరోగ్యముగ నుండినగాని శిశువు దృఢముగానుండుట సంభవముకాదు. గర్భము దాల్చినదీ మొదలు తన ఆరోగ్యమును నృద్ధిచేసికొనుటకు తల్లి శక్తి కొలది ప్రయత్నింపవలెను. తల్లి బలముగా నుండుటకు తగినంత ఆహారమును తినవలెను. సామాన్యముగా తినునట్టి పదార్థములనే పుచ్చుకొనవలెను. గర్భిణీస్త్రీలకు “సూడిద” యని ముచ్చటగా నుండు రకముల వంటకముల సమర్పించుట మనలో వాడుక. గర్భవతులు మాత్రము వీటి నెక్కువగా తినరాదు. మాలిన్యరహితముగా నుండునవియు, సులభముగా జీర్ణమగునవియు, నిలువయుండనవియు నగు పదార్థముల పుచ్చుకొనవచ్చును. అన్నము, పాలు, కాయగూరలు తినవచ్చును. మాంసము, పప్పుదినుసులును చాల మితముగా భుజింపవలెను. పండ్లు తినుట మంచిది; కాని మాగిన వాటిని కుళ్ళిన వాటిని ముట్టరాదు.

మసాళదినుసులు జీర్ణకోశమున కుద్రేకము కల్పించునుగాన కూడవు. గర్భవతుల జీర్ణకోశముపై పిండమువలన కొంత ఒత్తుడి యుండును. కాన వారికి జీర్ణశక్తి తక్కువ. ప్రతిదినము సకాలమునకు మలవిసర్జన మగుచుండనిచో వైద్యసహాయము నొందుట మంచిది. శరీరమునకు పడని వస్తువుల

వర్జింపవలెను. ఈ సమయమున భోజనముపట్ల మితత్వమును ఖండితముగా గమనింపవలయును.

మనలో జరుగుబాటుగల వారిండ్లలో గర్భవతుల నతి గారాబముగా చూచుచు వారిచే నేపనియు చేయించుకుండ సోమగతనమును అలనాటు చేయుట సాధారణముగా జరుగుచున్నది. అవయవముల కదలికచే తగినంత దేహపరిశ్రమ లేకపోవుట వలన జీర్ణశక్తి క్షీణించి వివిధరోగములు జనించును. ఉచితజ్ఞతలేక మూఢప్రేమచే చేయు నీసోమగతనమనుయలవాటు తుదకు ప్రాణాపాయమును కలిగించును. గర్భవతులకు తగు మాత్రము దేహపరిశ్రమ యుండి తీరవలెను. ఇంటిలో కిటికీల బాగుగా తెరచిన పరిశుభ్రమయిన గాలి వెలుతురు ధారాళముగా గృహములోనికి వచ్చును. అట్టి స్థలమున మామూలు గృహకృత్యముల దీర్చుట గర్భవతులకు తగిన పరిశ్రమ యగును. కడుపులోని శిశువునకును పెరుగుటకు మంచిరక్తము కావలసియుండుటచేత గర్భవతులకు ఇతరులకంటె ఎక్కువ పరిశుభ్రమైన వాయువు అవసరము. అందుచే వీరు దినమున కొకటి రెండు గంటలయినను ఇంటి బయట పరిశుభ్రమైన వాయుప్రచారముగల మైదానమున విహరించుట మంచిది. కావలసినంత శుభ్రవాయువు వెలుతురు తగు మాత్రము ఇంటిపని యున్నచో గర్భవతులకు చికిత్సావశ్యకత యుండనే యుండదు.

ఇక మన దేశములో పొట్టకూటికిగాను ఉదయమునుండి సాయంకాలమువరకు పాలుపడవలసిన కష్టజీవుల నేకులున్నారు. వీరిలో గర్భవతులు ప్రసవనమయమువరకును కాయకష్టముబడుచునే యుండవలసిన దుచ్చుచున్నది. తల్లికుండుదార్ధ్యములో కొంత భాగము శిశువునకుగాను వినియోగింపబడవలసి యుండునుగాన శరీరదార్ధ్యము నంతను హీనకృత్యములలో గోల్పోయిన గర్భవతులకు దుర్బలులగు శిశువులు గలుగుదురు. మితిమీరినంత కష్టపడినను మితిమీరినంత కాలము శ్రమపడినను గర్భవతులు వ్యాధిగ్రస్తులై దుర్బలులైన సంతానమునకు సిద్ధపడవలసి యుండును. ప్రసవమునకు పూర్వమొక మాసమురోజులు గర్భిణీస్త్రీ విశ్రాంతి తీసికొనుట శ్రేయోదాయకము. జీననోపాధితేని స్త్రీలకిట్టి విశ్రాంతి చేకూరుట యసంభవముగా లోచును; కాని ప్రతిరూపపుని యారోగ్యముపై నను సంఘక్షేమ మాధారపడియున్నది. కావున గర్భవతిని ఆమాసములో భరించు బాధ్యత సాంఘికలది. గ్రామస్థుల చందాలవలన కొంత సామ్మజ్యముచేసి యందుండి నిరుపేదలగు గర్భిణీస్త్రీలకు సాయముచేయుట వారివిధిగా భావించవలెను.

ప్రసవమునకు పూర్వమొక మాసము బరువుపనుల నేమియు చేయరాదు; బరువైన పిల్లలనైన ఎత్తుకొనరాదు. భావోద్రేకము కలిగించు వార్తలు గర్భవతుల చెవిని బడరాదు. వారిమనస్సు నిర్మలముగా సంచలనము లేకుండ నుండ

వలెను. అట్లు కానిచో నెలలు నిండక పూర్వమే ప్రసవమగుటయు ఒక్కొక్కప్పుడు మాతాశిశువుల ప్రాణముల కపాయమును గలుగ వచ్చును.

దేహము విశ్రాంతిని కోరునపుడు నిద్రించవలెను. నిదుర సౌకర్యములను, విశ్రాంతిని ఇచ్చుటయేగాక దేహమునకు బలముగూడ కలిగించును. నిదురించునపుడు పిల్లల యల్లరి వలనను పనిమీద దృష్టిచేతను కలతనొందరాదు. ధారాళముగా గాలివచ్చుతావుననే నిదురించవలెనను నూట మరువరాదు. గదిలోపల పరున్నయెడల కిటికీలను పూర్తిగా తెరచి యుంచుటవసరము. గర్భవతులెంత నిద్రపోయినను పోవచ్చును. శుభ్రమైనగాని వీచుతావునను మాత్రము నిద్రపోవలెను.

“పారిశుధ్యము ప్రాణంబు ప్రాణమునకు” అపరిశుభ్రత వలన నితరులకంటె గర్భవతుల కెక్కుడు కీడు సంభవించును. కనుక గర్భవతులు దేహమును బట్టలను సదా పరిశుభ్రముగా నుండునట్లు చేసికొనవలయును. ప్రతి దినమును శుభ్రముగా దేహమును తోముకొని గోరువెచ్చని నీట స్నానముచేయుట కర్తవ్యము. ఏదినమున కాదినము ఉతికినబట్టలనే ధరించవలెను. ప్రసవమున స్త్రీలపండ్లకు జబ్బుకలుగుటయు ముక్కలుముక్కలుగా నూడిపోవుటయు పిప్పివన్న అగుటయు తటస్థించుకొను. కొందరికి పండ్లు ఊడిపోవుటయు అనుభవములోనిదే. పండ్లజబ్బునకు కారణము గర్భవతులజీర్ణకోశము సరియైనస్థితిలోనుండక.

అనేక పులుపుద్రవములు జీర్ణకోశములోనికి ప్రవహించుటయే. ఈద్రవములే పండ్లపై పూసియుండును. పండ్లను దినమునకనేక సార్లు శుభ్రముగా తోముకొని కడిగినయెడల అవి పరి శుభ్రముగాను బలిష్ఠముగాను ఉండి ఊడిపోనేరవు.

ఈ నియమముల ననుసరించిన గర్భవతి బలమును ఆరోగ్యమునుగల శిశువునుగాంచ తొందరపడుచుండును. కాని యొక సంగతి ఆమె మరచియున్నది. శిశువునకు పాలు కుడుపుటను గూర్చి యోచించినదా? లేతనోటితో శిశువు పాలు గుడువవలసినపుడు చనుమొనలు మృదువుగా నుండవలదా? మార్దవముగా లేని చనుమొనల శిశువు కుడిచిన అవి పెట్టి తల్లికి నొప్పి కల్గించవా? కనుక జాగ్రత్త! ప్రసవమునకు పూర్వమే కొలదిరోజులు చనులకును మొనలకును వేసిలెను గాని (Vaseline) ఆముదముగాని దుద్దిన వాని పై చర్మము మెత్తబడగలదు.

ఇక పురిటింటిని సిదపగచవలెను గదా !

ఇంటిలో అనవసరమయేమూలనున్న చిన్న గదిలో అందున్న చెత్తనుతీసి పురిటిగదిగా నుపయోగించుట మంచిదిగాదు. శిశువుండుగది చుట్టుప్రక్కలు ఎంత పరిశుభ్రముగా నున్నను చాలదనియే చెప్పవచ్చును. పురిటిగది విశాలముగాను గాలి ధారాళముగా ప్రవహించుటకును వెలుతురు వచ్చుటకును తగిన సౌకర్యములుకలిగి తేమలేకుండ నుండవలెను. గాలిలో ననేక

సూక్ష్మజీవులు గలవు. ఇవి కంటికగపడవుగాని వీనిసామర్థ్య మచ్చెరుపు కలిగించును. ఇందు కొన్ని అపాయకరములగునవి కలవు. చెత్త, మురికి మొదలగు వాని నాశ్రయించుకొని అందు నివాస మేర్పరచుకొని యుండును. వయసుగలిగి బలమైన శరీర ముగలవారు వీని అపాయమునుండి కొంతవరకు తప్పించుకొన గలరు గాని అప్పుడు పుట్టిన శిశువు వీని ధాకకు చాలలేక పోవును. కనుక పురిటిగదిలో ఇసుమంతయైన చెత్తలేకుండ చేసి గోడలకు సున్నము కొట్టించవలెను. ప్రసవము కొలది నేపటికి కలుగుననగా గదిని శుభ్రముగా తుడిచి కడిగి ఆరబెట్టి యుంచవలెను. పురిటి మంచము గుడ్డలు నిర్మలముగా నుండ వలెను.

ప్రసవమునకు ముందుగ వేడిపాలుగాని యితర ఆహార ముగాని తల్లికి యివ్వవలెను. దార్ధ్యములేకున్న సుఖప్రసవము శలుగదు.

మన దేశమున తెల్లవైన మంత్రసాములు దొరకుట కష్టము. గర్భిణీస్త్రీకి ఏమాత్రము వ్యాధియున్నట్లు అనుమానముగా నున్నను వైద్యుని సలహాతీసికొనుట జేయదాయకము. మంత్ర సాని దేహము బట్టలు బహు శుభ్రముగా నుండవలెను. ఆమెచే స్నానముచేయించి, శుభ్రమైన బట్టల కట్టజేసినగాని ఆమెను పురిటిల్లు ప్రవేశింప నీయరాదు. పురిటిలో స్త్రీలకు వచ్చు పన్నిపాత జ్వరమునకు సూక్ష్మజీవులే కారణము. సన్నిపాత

జ్వరము కలిగిన స్త్రీగల పురిటింటినుండి వచ్చిన మంత్రసాని మూలమున ఈజ్వరము ఇతర పురిటిళ్ళలో ప్రవేశించును. మంత్రసాని పరిశుభ్రముగానుండుట యత్యావశ్యకము. మంత్రసాని చేతులు కడుగుకొనుటకు నబ్బునీరు ఆగదిలోనే యుంచవలెను.

శిశువు ఉన్మేషించుట తోడనేదానిని కప్పుటకు శుభ్రమయిన కంబళీ జాగ్రత్త పెట్టవలెను. పాతకంబళీయైనను నవ్వుములేమగాని అదిశుభ్రముగానుండవలయును. శిశువు పున్నాన మాడించుటకు కావలసినవిసిద్ధపఱచి యుంచవలెను. శుచియైన పొడిగుడ్డలను శిశువునకై పదిల పగచవలెను.

తల్లిప్రక్కనే శిశువెల్లప్పుడు పరుండియుండుట మంచిది కాదు ; అది అనారోగ్యమునకు హేతువగును. ఒకప్పుడు ప్రమాదనశమున నిద్రలోతల్లి దొర్లి శిశువు పైబడి శిశువున కపాయము కలిగించుట తటస్థించును. కనుక శిశువునకు ప్రత్యేకముగ మంచమునేర్పాటు చేయవలెను. శిశువు తన దగ్గరగా నుండవలెనని తల్లికి కోరికయున్న, శిశువునకు వెదురు వేళ్ళతో పొట్టిప్రక్కలు గల మంచమును గాని తొట్టెనుగాని చేయించి యుంచుకొనవలెను.

పుట్టిన తోడనే శిశువును భూమిపై చిన్న గుడ్డమీద పరుండబెట్టి యుంచుట మనలోజరుగుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో శిశువు దేహమునకు చలిగాలి సోకి అనేక వ్యాధులు గలిగించును. తల్లి గర్భమున వెచ్చగా నున్న శిశువు ప్రపంచమందలి

నూతన పరిస్థితులకు క్రమక్రమముగ అలవాటుపడవలెను. కనుక జన్మించుట తోడనే శిశువును శుభ్రమైన పొడికంబళిలో పొదివి పెట్టవలెను. శిశువును ఇటులుంచిన యెడల స్నానము చేయించుట కొంత యాలస్యమైనను ఇబ్బందిలేదు.

శిశువు పుట్టగానే సన్నని శుభ్రమయిన మెత్తని గుడ్డతో శిశువు కండ్లపై జాగ్రత్తగా తుడువవలెను. గర్భముచుండి వెలునడు మార్గములోనుండు ద్రవము శిశువుల కండ్లలో పడును ఈ ద్రవమందు సూక్ష్మజీవులతో గూడిన మాలిన్యమున్నచో శిశువుల కండ్లకు జబ్బుకలుగును. క్రమముగా కండ్లు పోవుట గూడ సంభవించును. ఇట్టి స్వల్ప యుపచారలోపము వలన పసితనముననే అనేకులు గ్రుడ్డివారగు చున్నారు.

శిశువు దేహముపై మాలిన్యము సులభముగా పోవుటకు గాను వంటినిండ ఆముదమును రుద్ది పిమ్మట సబ్బుతో గాని మెత్తని నున్ని పిండితో గాని తోమి స్నానము చేయించవలెను. ఆముదము రుద్దనియెడల మాలిన్యము పోవుటకై శిశువు దేహమునకు నొప్పి పుట్టునట్లు తోమవలసివచ్చును. అట్లు తోమినను మురికి వూర్తిగా పోనేరదు. చల్లని గాలి వీచు తావున శిశువును స్నానము చేయించరాదని తల్లులు సదాజ్ఞప్తియందుంచు కొనవలయును. స్నానము చేయించుటలో మొదట కండ్లను ముఖమును కడిగి తుడువవలెను. పిమ్మట తలను తోమి తుడిచి

యుంచవలెను. తరువాత దేహమును స్నానముచేయించవలెను. స్నానానంతరము దేహమున యేమాత్రము తేమయులేకుండు నట్లుచక్కగా శిశువును తుడువవలయును. స్నానమునకుపూర్వ మెన్నడును శిశువుల కాహార మియ్యరాదు. బిడ్డశరీరముకంటె కొంచెము వేడిగానుండు నీటస్నానము చేయించవలెను. ఊపిరి తిరుగకుండునట్లు నీటిని శిశువుపై పోయరాదు.

శిశువునకు తల్లిపాలను పీల్చుకొను వరకు ఏఆహారమును మందును ఈయరాదు. కొందరుశిశువులు తల్లిపాలను పుట్టిన కొన్ని గంటలకుగాని కుడువరు. అయినను ఇబ్బంది లేదు. పాలు త్రాగుటలేదని ఆవుపాలను, ఆముదమును త్రాగించకూడదు. తల్లిపాలె బిడ్డకు సరియైన ఆహారము, ఔషధము. తల్లిపాలలో సుఖిచేచనము గావించు గుణము గలదు. మూడవ రోజువరకు సరిగాపాలు త్రాగకున్నను భయపడ నవసరములేదు ; శిశువు కొంత ఆకలిగానుండుటయే మంచిది. ఔషధము ఆవుపాలు మొదలయిన ఆహారముతో శిశువు జీర్ణశక్తిని పాడుచేయుకుండ తల్లి పాలవలననే శిశువు ఆహారమును పొందునట్లు చేయుట శిశువున కెంతయు శ్రేయము.

శిశువు నొప్పికలుగకుండు తావున సౌఖ్యముగనిద్రింప నిమ్ము. దినమునకు 22 గంటలు శిశువునిదురపోవును. పగలు కెండు గంటల కొకసారియు, రాత్రివేళ మూడుగంటల కొక

సారియు బిడ్డకు పాలుకుడుపవలెను. ఏడ్చినపుడెల్లను పాలనీయక సరియైన వేళలనే యివ్వవలెను.

తమ బాధలను భావములను కోరికలను విశదపరుపలేని నోరుగని శిశువుల పోషించు భారము పూర్తిగ తల్లులదై యున్నది. తనంతట తాను ఉపచారము చేసికొనుటక శిశువునకు బొత్తిగా శక్తిచాలదు. శిశువులయభివృద్ధి తల్లుల సంరక్షణావిధానము ననుసరించి యుండును. కనుక శిశువులనెల్లు సంరక్షించిపోషింపవలెనో తల్లులు తెలిసికొనుట ముఖ్యవసరము.

శిశువుల ఎముకలు దౌర్భ్యములేక కొంత మెత్తగానుండును. క్రమక్రమముగా దినములు గడచిన కొలది యవి దృఢపడును. మెత్తగానుండు శిశువుల ఎముకలు ఎట్లు వంచిన నట్లు వంగి యుండగలవి గాన శిశువుదేహమును వంకర టింకరలగానుండు స్థితిలోనుంచిన, ఆవంకరలే పెద్దఅయినపుడు స్థిరముగా నిలిచి అంగవికారమును కలిగించును. శిశువును తిన్నగా పరుండబెట్టియే యుంచవలెను. వచ్చినవారందరును శిశువును ముద్దుగా ఎత్తుకొనుచుండుట మనలో ఆచారము. ఎత్తుకొనవలయు విధానమెరుగని వారనేకులుందురు. అట్టివారు శిశువునెత్తుకొనిన వెనుపూసలు యధాస్థానమును తొలగుటయు వంగి పోవుటయు సంభవించి శిశువునకు గూని యేర్పడును. శిశువునెత్తిపై మాడు అతి సున్నితముగా నుండును. ఇచ్చట ఎముక కప్పియుండకపోవుటచే ఇచ్చట యేమాత్రము ఒత్తిడి కలుగ

కూడదు. “మాడు” క్రిందనే మెదడు ఉండుటచేతను మెదడున కపాయము కలిగిన ప్రాణము పోవుననియు గుర్తించి, మాడుపట్టున నేమాత్రము ఒత్తిడి లేకుండ చూచుచు తరుచు ఈ స్థలమున నూనె పూయుచుండవలెను.

శిశువుల యభిప్రాయములను కష్టసుఖములను వారి ఏడ్పువలన తెలిసికొనవచ్చును; కాని ఇట్లు సరిగా తెలిసికొనుటకు తల్లులకు తెలివి తేటలును అనుభవ జ్ఞానమును ఉండవలెను. శిశువు ఏడ్చినపుడు దానికి ఆహారము కావలెననియు లేక రోగము కలిగినదనియు సాధారణముగా తలంచుచున్నారు. “బాలానాం రోదనంబలం.” సుఖముగా నున్న బిడ్డలు వారి అనయవముల పెంపుకేసికొనుటకు ఏడ్చుటవసరము. ఆకలి అయినప్పుడు హీనస్వరముతో ప్రారంభించి కొంతసేపటికి పెద్దపెట్టున యేడ్చుదురు. వ్రేళ్ళను చప్పరించుకొనుటవలన కూడ శిశువులు ఆకలి గొనినట్లు గ్రహించవచ్చును. అజీర్తి బాధవలన కూడ బిడ్డలు ఏడ్చుచుందురు. ఆహారమిచ్చి యెంతసేపయినదియు కనిపెట్టి ఆకలి యేడుపో అజీర్తి యేడుపో నిర్ధారణ చేసికొనవలెను. నొప్పి కల్గినపుడు చేతుల ముడుచుకొని గిలగిల యేడ్చును. పరుండియున్న శిశువును తాకిన ఒకప్పుడు యేడ్చును. అందు నిట్టి శిశువునకు సౌఖ్యముగా లేదని గ్రహించి ప్రక్కను సరిగా దులిపివేసి తిరిగి పరుండబెట్టవలెను. అదే రీతిగ చాలసేపు యేడ్చినను,

తల నిటునటు త్రిప్పికొనుచు హీనస్వరముతో నేడ్చినను, శిశువు అనారోగ్యముగానున్నదని గ్రహించి వెంటనే వైద్యుని పిలువనంపి చికిత్స చేయించవలెను.

శిశువుల ఆరోగ్య లక్షణములను వ్యాధి లక్షణములను గుర్తించు తెలివి తల్లులకుండవలెను. ఆరోగ్యముగానున్న బిడ్డ క్రమముగా బరువు వృద్ధిపొందును. మెల్లగా ఊపిరి విడచుచు. నెమ్మదిగా నిదిరించుచు. ఇష్టముగా ఆహారము పుచ్చుకొనును. పసపువచ్చగా రోజుకు రెండు మూడు సారులు మలవిసర్జనము చేయును; అట్టి శిశువు చర్మము మెత్తగను, కొంచెము వెచ్చగను తడిగాను ఉండును.

బిడ్డ ఊణించుచున్నను, వాంతులు విరేచనములు, మలబద్ధము మొదలగు వ్యాధులు కల్గినను వెంటనే వైద్యుని సహాయము కోరవలెను. నోటితో శ్వాసవిడచుట, నిద్రలో ఉలికిపడి కాలుసేతులను తన్నుకొనుట; బిడ్డ దేహమున, ముఖ్యముగా తలపైన చెమటపట్టుట, దేహమందలి మాంసము కదలుచుండుట ఇవి వ్యాధి లక్షణములు గాన, వీనిలో నేవైన శిశువునెడ కాన్పించిన ఆలస్యము చేయకుండ చికిత్స చేయించవలయును.

అనుదినము ఉదయమున శిశువున కాహార మిడక పూర్వముగాని, సాయంకాలము పరుండబెట్టుటకు పూర్వము గాని స్నానము చేయించవలెను. స్నానము చేయించుటలో

పైన నొకచో నుగహరించిన రీతిని గమనించవలయును. ఆహారమిడిన తోడనే శిశువున కెప్పుడు నీళ్ళు పోయరాదు. నీళ్ళు పోయినపుడెల్లను ముందుగ కళ్ళను కడిగి శుభ్రపరచవలెను. వేలునకు శుభ్రమైన గుడ్డపీలిక చుట్టుకొని దానితో శిశువు నోటిని శుభ్రముచేయుటయు, నిర్మలమైన గుడ్డనుచేరి దానితో ముక్కులోను (ఇంకొక పీలికతో) చెవిలోను తిరిపియు జరుపవలెను. ఒక్కొక్క ముక్కు రంధ్రమునకును, చెవికిని, కంటికిని వేర్వేరు గుడ్డపీలికలు నుపయోగించి, పిమ్మట ఆపీలికల పారవేయవలెను. కాని తిరిగి ఉపయోగించరాదు. శిశువు తలపై పచ్చని పొట్టు (చుండు) ఉన్నటులనుమానమున్న రాత్రి తలకు బాగుగా నూనె పూసి స్నానమయిన పిమ్మట పొట్టు ఊడిపోవునట్లు కుంచితో మెల్లగా రాయవలెను. చుండు అంతయు పోవువరకు ప్రతిదినము ఇట్లే చేయుట మంచిది.

తల్లిపాలే శిశువునకు దైవ మేర్పరచిన యాహారము. శిశువునకు ఆరోగ్యముగా పెరుగుటకు వలయు పదార్థము లన్నియు సరియైన పాళ్ళుగా తల్లిపాలలో నున్నవి. మన దేశమందు సామాన్యజనులలో దాయాలచే పాలనిప్పించు దురాచారము లేకుంట ణాంత యదృష్టమే. ఆవుపాలు ణాంత నేపటికి పులిసిపోవును. తల్లి పాలు చెడిపోకుండును. తల్లిపాలచే పెరిగిన బిడ్డ బలము గలిగి ఆరోగ్యముగా నుండును.

బిడ్డ యేడ్చినపుడెల్ల పాలియ్యక పగలు రెండేసి గంటలకును రాత్రి మూడేసి గంటలకును ఇవ్వవలెను. రాత్రిపూట పాలిచ్చుటలో వ్యవధి యెక్కువయినను ప్రమాదములేదు. వేళ పట్టున పాలీయకుండ ఇష్టమువచ్చినపుడెల్ల యిచ్చుచుండిన శిశువు జీర్ణశక్తి చెడిపోవును. పగలు బిడ్డ నిద్రించుచున్నను వేళకు లేపి పాలియ్యవలెను. ఒక స్తనములోని పాలు పూర్తిగా అయ్యేవరకు ఆ స్తనమునే కుడువ వలెను. పాలు కొంచెముగా నున్నయెడల మార్చి మార్చి యివ్వవచ్చును. తల్లి ఆరోగ్యముగా నున్నగాని ఆమె పాలు ఆరోగ్యకరముగా నుండవు. కనుక తల్లి తన ఆరోగ్యమును తన జ్ఞేమము కొరకే గాక పిల్లల జ్ఞేమము కొరకు కూడ కాపాడుకొనవలెను. తల్లి రోగములు పాలమూలమున శిశువునకు వ్యాపించును. గనుక తల్లి వ్యాధిగ్రస్తురాలుగా నున్నప్పుడు ఆమె పాలను శిశువు త్రాగుట హానికరము. ఒక సంవత్సరము గడచిన శిశువునకు స్తన్యపాన మియరాదు. అప్పటికి బలమైన ఆహారము శిశువున కవసరము. బలము నిచ్చునవియు, సులభముగా జీర్ణమగునవియు అగు ఆహారపదార్థముల సేవయనున శిశువునకియ్యవలెను. ఎప్పుడైన నియమిత కాలముననే ఆహారమియ్యవలెను. ఆహారముల మధ్య వ్యవధి నెక్కువ చేయవచ్చును.

అప్పుడు పితికిన ఆవుపాలలో దుమ్ము ఈగలు యేమియు.

పడకుండ చూచి బాగుగా కాచి త్వరగా చల్లారబెట్టి స్తనస్య పానము మానిన బిడ్డలకు నీయవచ్చును.

సరియైన ఆహారమును సరియైన వేళల నీయకపోవుటచే బిడ్డలకు విరేచనములు, వాంతులు; బాలరోగము మొదలయిన వ్యాధులు పుట్టుచున్నవి. ఎండకాలములోను, జ్వరము తగిలినప్పుడును, బిడ్డకు దాహమగునుగాన శుభ్రమైన పాత్రలో బాగుగ కాచి చల్లారబెట్టిన నీటిని ఆహారమునకును ఆహారమునకును మధ్య నిచ్చుచుండవలెను.

శిశువు శరీరమును వెచ్చని బట్టతో కప్పవలెను. రక్తములోని ఉష్ణమును కాపాడుటకిది యవసరము. శిశువునకు సౌఖ్యముగా నుండుటకును, శరీరాభివృద్ధికి వలయు అవయవ సంచలనమున కాటంకము లేకుండునట్లును, మెత్తని తేలికయైన బట్టలనే శిశువుకు కప్పుట కుపయోగించవలెను.

శిశువులు సుఖముగా నిరాటంకముగా నిద్రించుట కేర్పాటు చేయవలెను. శిశువునకు ప్రత్యేకము చిన్న మంచముండుట మంచిది. మెత్తని గుడ్డలతో దానిపై పరువు నమర్చవచ్చును. ఈగలు, దోమలు బాధింపకుండ మంచమునకు నన్నని గుడ్డ తెర వేయవలెను. ఊయలలో నుంచి ఊపుచు శిశువును నిదుర బుచ్చుట మంచి యలవాటుకాదు. ఊపుటకు అలవాటుపడిన శిశువు ఊపకుండిన నిదురపోనేరదు; నిదురలేకున్న అనారోగ్యము కలుగునని చెప్పవసరము లేదు.

శిశువు నెల్ల వేళల పరిశుభ్రమైన తావుననే యుంచుట చాలా ముఖ్యము. ధారాశముగా వీచు శుద్ధియైన గాలి శిశువున కత్యవసరము. తేమస్థలము చలిగాలి ఇవి సాధారణముగా మన శిశువులకు కలుగు రొంపకు కారణములు. రొంప కలిగినపుడు ఆముదమును త్రాగించుట ముఖ్యము. విరేచనములచే బాధపడు శిశువులకును ఆముదము మేలు చేయగలదు.

పై విషయముల గ్రహించి వానిబట్టి శిశువులయెడ వర్తించినచో మన దేశమందు ప్రబలియున్న శిశుమరణమును నివారించుటయేగాక ఆరోగ్యవంతులై శరీర దార్ఢ్యముగల ప్రజలు వెలుగుటకు వీలుకలిగించిన వారమగుదుము.